Bonhams



Histoire naturelle dont un exceptionnel squelette tridimensionnel d'ichthyosaure français et autres fossiles marins

Paris | 13 December 2022



Histoire naturelle dont un exceptionnel squelette tridimensionnel d'ichthyosaure français et autres fossiles marins

Paris | Mardi 13 décembre 2022 à 14h

COMMISSAIRE-PRISEURS HABILITÉS

Catherine Yaiche, Arnaud Cornette de Saint Cyr et Bertrand Cornette de Saint Cyr

BONHAMS FRANCE SAS, AGRÉMENT N°2007-638 ET CORNETTE DE SAINT CYR, AGRÉMENT N°2002-364

6 av Hoche
75008 PARIS
+33 (0)1 42 61 10 10

NUMÉRO DE LA VENTE

28206
Lots 1 - 29

ILLUSTRATIONS

Couverture: Lot 11
Page intérieure début: Lot 15
Session 1: Lot 11
Page intérieure dos: Lot 12
Couverture dos: Lot 27

EXPOSITIONS PUBLIQUES

6 av Hoche, Paris, 75008
Samedi 10 décembre, 10h-18h
Dimanche 11 décembre, 10h-18h
Lundi 12 décembre, 10h-18h
Mardi 13 décembre, 10h-12h

AVIS IMPORTANT COVID-19

Bonhams organise des expositions et des ventes conformément aux directives gouvernementales et en respect avec les règles sanitaires. Si des restrictions locales ne nous permettent pas l'ouverture de nos salles, les ventes seront soit entièrement en ligne, soit diffusées en direct depuis la maison de vente. Les offres seront alors acceptées en ligne, par téléphone et par ordre. Pour toutes informations, vous pouvez contacter le service client. +33 (0)1 42 61 10 10 info@bonhams.com

INFORMATIONS PENDANT LA VENTE

Claudia Florian
+1 323 436 5421
claudia.florian@bonhams.com

Constance Rétiveau
+33 1 89 20 04 69
constance.retiveau@bonhams.com

Esther Park
+1 323 578 3914
esther.park@bonhams.com

Service client
+33 1 42 61 10 10
paris@bonhams.com

FRAIS D'ADJUDICATION

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra payer sur le prix d'adjudication de chaque lot des frais de vente.
Veuillez consulter les « *informations importantes aux acheteurs* ».

Ces frais de vente s'appliquent à chaque lot et sont soumis à la TVA. Certains lots sont sujets à la TVA sur le prix d'adjudication en plus de la TVA sur les frais de vente. Ces lots sont marqués d'une étoile (*) à coté du numéro de passage en cas d'importation temporaire ou d'une dague (†) en cas de mise en vente du lot par un assujetti. Ces symboles seront imprimés à coté du numéro du lot correspondant dans le catalogue.

IMPORTANT

La vente est soumise aux conditions générales imprimées à la fin du catalogue. Nous conseillons aux enchérisseurs potentiels de prendre connaissance des « *informations importantes aux acheteurs* » ainsi que de la partie douanes, transport et gardiennage figurant en fin de catalogue.

ENCHÈRES

- Enchérir en ligne/APP
Inscrivez-vous pour enchérir en ligne en visitant **www.bonhams.com/27815**



Téléchargez maintenant l'application pour Android et IOS

- Enchérir via téléphone / ordre d'achat. Inscription et enchère par email à bids@bonhams.com

Le formulaire se trouve au dos de chaque catalogue et sur notre site Web à l'adresse www.bonhams.com

Veuillez noter que nous ne pouvons pas garantir les offres soumises dans les 24 heures précédant la vente.

Les enchères par téléphone ne seront acceptées que sur un lot avec une estimation basse supérieure à 1000 euros.

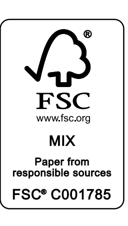
- Enchérir en personne
Vous pouvez vous pré-inscrire en ligne sur Bonhams.com ou obtenir un paddle à notre bureau d'inscription.

- Nouveaux enchérisseurs
Vous devez fournir une preuve d'identité lors de la soumission de vos enchères. Une copie d'une pièce d'identité avec photo émise par le gouvernement (permis de conduire ou passeport) indiquant votre nom complet et votre date de naissance et, si elle n'apparaît pas sur la pièce d'identité, une preuve de votre adresse actuelle (facture de services publics ou relevé bancaire).

Pour le compte d'une entreprise ou d'autres entités, veuillez nous contacter en ce qui concerne les documents que vous devrez fournir.

Le non-respect de cette consigne peut entraîner l'annulation de vos enchères.

Pour toutes autres demandes, contactez notre service client au: +33 (0)1 42 61 10 10 au **bids@bonhams.com**



Informations sur la Vente

ENCHÈRES
+33 (0)1 42 61 10 10
Pour enchérir par internet veuillez visiter **www.bonhams.com**

PAIEMENTS

Acheteurs
+33 (0)1 42 61 10 10

Vendeurs
+33 (0)1 42 61 10 10

TRANSPORT

Pour toute information ou estimation concernant les transports nationaux et internationaux ainsi que les licences d'exportation, contactez The Packengers au +33 6 71 90 79 64 ou bonhamsfr@thepackengers.com ou olivia.peeters@thepackengers.com

ASSURANCE APRÈS LA VENTE

Dès l'adjudication, tous les risques afférents au lot seront transférés à l'acheteur dans leur intégralité et sans la moindre réserve. A charge pour l'acheteur de faire assurer ses achats. Bonhams décline toute responsabilité quant aux dommages que l'achat pourrait encourir, dès l'adjudication prononceé.

STOCKAGE

Stockage
Tout les lots de la vente seront transférés Paname Services, 54 Av. Gaston Monmousseau, 93240 Stains et seront disponibles a partir du Lundi 19 decembre 10h. Le retrait pourra s'effectuer UNIQUEMENT sur rendez-vous dont la demande par e-mail aura été faite au MINIMUM 24h à l'avance. Adresse mail:Paris@bonhams.com

Une pièce d'identité nationale sera demandée. Si un tiers collecte le lot à votre place, sa pièce d'identité ainsi qu'une autorisation écrite de votre part lui seront également demandées.

Veuillez noter que certains lots nécessitent un certificat d'exportation de bien culturel et une licence d'exportation.

Veuillez contacter bonhamsfr@thepackengers.com ou olivia.peeters@thepackengers.com

Coûts de stockage
Le stockage sera gratuit pour les premiers 14 jours suivant la vente. Les frais de stockage seront à payer à partir du 1er janvier 2023..

Chaque lot: 5 euros par jour +TVA.

TVA
Les symboles suivants, figurant à côté du numéro de Lot, indiquent que la TVA est due sur le Prix d'adjudication et la Commission d'achat :

† TVA au taux en vigueur sur le Prix d'adjudication et la Commission d'achat

* TVA sur les articles importés à un taux préférentiel de 5.5 % sur le Prix d'adjudication et au taux en vigueur sur la Commission d'achat

Ω TVA sur les articles importés au taux en vigueur sur le Prix d'adjudication et la Commission d'achat.

Y These lots are subject to CITES regulations, please read the information in the back of the catalogue.

AVIS IMPORTANT À TOUS LES ACHETEURS

Etat
L'état du lot n'est pas mentionné dans le catalogue. L'absence d'une telle mention n'implique pas que le lot soit en bon état ou exempt de défauts. Les acheteurs potentiels doivent s'assurer eux-mêmes de l'état de chaque lot suite à une inspection. Des rapports d'état peuvent être fournis sur demande, mais ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et sont nécessairement subjectifs. Dans la mesure du possible, veuillez prévoir un délai de 24h avant de recevoir les rapports demandés.

Natural history including an exceptional three-dimensional skeleton of a French ichthyosaur and other marine fossils

Paris | Tuesday 13 December 2022 at 2pm

AUCTIONEER

Catherine Yaiche, Arnaud Cornette de Saint Cyr et Bertrand Cornette de Saint Cyr

BONHAMS FRANCE SAS, AGRÉMENT N°2007-638 ET CORNETTE DE SAINT CYR, AGRÉMENT N°2002-364

6 av Hoche
75008 PARIS
+33 (0)1 42 61 10 10

SALE NUMBER

28206
Lots 1 - 29

ILLUSTRATIONS

Front Cover: : Lot 11
Inside Front Cover: Lot 15
Session 1: Lot 11
Inside Back Cover: Lot 12
Back Cover: Lot 27

VIEWING

6 av Hoche, Paris, 75008
Saturday 10 December, 10am-6pm
Sunday 11 December, 10am-6pm
Monday 12 December, 10am-6pm
Tuesday 13 December, 10am-12pm

IMPORTANT NOTICE ABOUT COVID-19

Bonhams continues to hold viewings and sales in accordance to the government guidelines in each region. If local restrictions prevent oursalerooms from opening, the sales will either be wholly online or livestreamed from the auction house. Bids will be accepted online, on the Bonhams app, on the telephone and as absentee bids. For up to date information and if you have any questions regarding an upcoming sale please contact Client Services on: +33 (0)1 42 61 10 10 or info@bonhams.com

ENQUIRIES

Claudia Florian
+1 323 436 5421
claudia.florian@bonhams.com

Constance Rétiveau
+33 1 89 20 04 69
constance.retiveau@bonhams.com

Esther Park
+1 323 578 3914
esther.park@bonhams.com

Service client
+33 1 42 61 10 10
paris@bonhams.com

BUYER'S PREMIUM (NOTICE TO BUYERS)

Bonhams charge a buyer's premium. Please see "Important Information for Buyers".
This applies to each lot purchased and is subject to TVA. Some lots may be subject to TVA on the hammer price as well as the premium. These lots will be marked with an star sign (*) in relation to temporary imported items or a dagger sign (†) in relation to TVA charged by a business. Such signs will be printed beside the relevant lot number in the catalogue.

IMPORTANT

The sale is conducted according to the general conditions printed at the back of this catalogue.
We advise potential bidders to familiarise themselves with the "Important Information for Buyers" regarding customs, transport and storage.

BIDS

- Bid online/APP
Register to bid online by visiting
www.bonhams.com/27815



Bid through the app. Download now for android and iOS

- Bid by telephone/absentee
We require a completed Bidder Registration Form returned by email to bids@bonhams.com.

The form can be found at the back of every catalogue and on our website at www.bonhams.com

Please note we cannot guarantee bids within 24 hours of the sale.

Bidding by telephone will only be accepted on a lot with a lower estimate in excess of €1,000.

- Bid in person
You can pre-register online at Bonhams.com or obtain a paddle at our Registration Desk.

- New Bidders
You must provide proof of identity when submitting bids. A copy of a government- issued photo identification (driving licence or passport) showing your full name and date of birth, and, if not shown on the ID document, proof of your current address (utility bill or bank statement).

For company account or other entities, please contact us in relation to the documents you will need to provide.

Failure to do this may result in your bids not being processed.

For all other enquiries, contact our Client Services department on:
+33 (0)1 42 61 10 10à or
bids@bonhams.com

Sale Information

BIDS
+33 (0)1 42 61 10 10
To bid via the internet please visit
www.bonhams.com

PAYMENTS
Buyers
+33 (0)1 42 61 10 10

Sellers
Payment of sale proceeds
+33 (0)1 42 61 10 10

SHIPPING
For any information or estimates concerning national and international and international transport as well as export licenses, contact The Packengers on +33 6 71 90 79 64 or bonhamsfr@thepackengers.com or olivia.peeters@thepackengers.com

INSURANCE AFTER THE SALE
Buyers are reminded that their purchases are their responsibility from the fall of the auction hammer. it is your responsibility to have adequate insurance covre in place. Neither Bonhams, nor their agents will be liable for any damage or loss that the Lot may suffr from the fall of the auction hammer.

STORAGE AND HANDLING CHARGES
All lots will be removed to to Paname Serices, 54 avenue Gaston Monmousseau, 93240 Stains, France and will be available for collection from 10am Friday 19 December by appointment only. Please email paris@bonhams.com at least 24 hours in advance to book in a collection.

Photographic ID will be required at time of collection. If a third party is collecting for you written authorisation is required in advance from you and photographic ID of the third party is requested at the time of collection.

Storage will be free of charge for 14 days following the auction.

Each lot: 5 euros per day +TVA (please note that charges apply every day including weekend and public holidays)

VAT
The following symbols are used to denote that VAT is due on the hammer price and buyer's premium.

† VAT 20% on hammer price and buyer's premium

***** VAT on imported items at a preferential rate of 5.5% on hammer price and the prevailing rate on buyer's premium

Ω VAT on imported items at 20% on hammer price and the prevailing rate on buyer's premium

Y These lots are subject to CITES regulations, please read the information in the back of the catalogue.

IMPORTANT NOTICE TO ALL BUYERS
Condition
Condition is not stated in the catalogue. The absence of such reference does not imply that the lot is in good condition or free from faults. Prospective buyers should satisfy themselves by inspection as to the condition of each lot. Condition reports can be provided on request, but are for general guidance only and such reports are of necessity, subjective. Wherever possible please allow at least 24 hours for reports to be compiled.

Espèces protégées et règlementation CITES

L'exportation d'un lot depuis la France ou un pays membre de l'Union Européenne ou son importation dans certains pays peut être soumise à des réglementations en matière d'exportation ou d'importation, à des licences et/ou à d'autres restrictions ; en particulier, les lots contenant des matières végétales ou animales telles que l'ivoire, la corne de rhinocéros, l'écaille de tortue, le corail, les fanons de baleine ou certains types de bois, indépendamment de leur âge ou de leur valeur, peuvent nécessiter l'octroi d'une ou de plusieurs licences ou certificats d'exportation ou d'importation, ou être interdits d'importation par certains pays. En outre, la possibilité d'obtenir une licence ou un certificat d'exportation ne garantit pas la possibilité d'obtenir une licence ou un certificat d'importation dans un autre pays.

En outre, la revente de lots contenant certains matériaux d'espèces réglementées peut faire l'objet de restrictions dans certaines juridictions. Les lots indiqués dans le catalogue par un Y à côté du numéro de lot contiennent une ou plusieurs de ces matières végétales ou animales réglementées. Il incombe à l'acheteur d'enquêter sur ces restrictions et d'obtenir les licences d'exportation ou d'importation nécessaires. Veuillez noter que ce processus est régi par les autorités locales et peut prendre un temps considérable. Indépendamment de tout retard dans l'obtention d'une licence ou d'un certificat d'exportation ou d'importation ou du refus de délivrance d'une licence ou d'un certificat, les lots achetés seront payés conformément aux conditions de vente, et un tel retard ou refus ne pourra servir de base à l'annulation d'une vente. Il est conseillé aux acheteurs potentiels d'obtenir des informations auprès des autorités réglementaires compétentes concernant les restrictions, les exigences et les coûts en matière d'exportation et d'importation avant de faire une offre.

ÈRE	PÉRIODE	ÉPOQUE	DATES EN MILLIONS D'ANNÉES
CÉNOZOÏQUE	Quaternaire	Holocène (Récent)	Aujourd'hui à 0.01
		Pléistocène (âge de glace)	0.01 à 2
	Tertiaire	Pliocène	2 à 5
		Miocène	5 à 25
		Oligocène	25 à 38
		Éocène	38 à 55
		Paléocène	55 à 65
MÉSOZOÏQUE (âge des dinosaures)	Crétacé		65 à 144
	Jurassique		144 à 213
	Trias		213 à 248
PALÉOZOÏQUE	Permien		248 à 286
	Carbonifère		286 à 360
	Dévonien		360 à 408
	Silurien		408 à 438
	Ordovicien		438 à 505
	Cambrien		505 à 590

Regulated Species Materials and CITES Permits

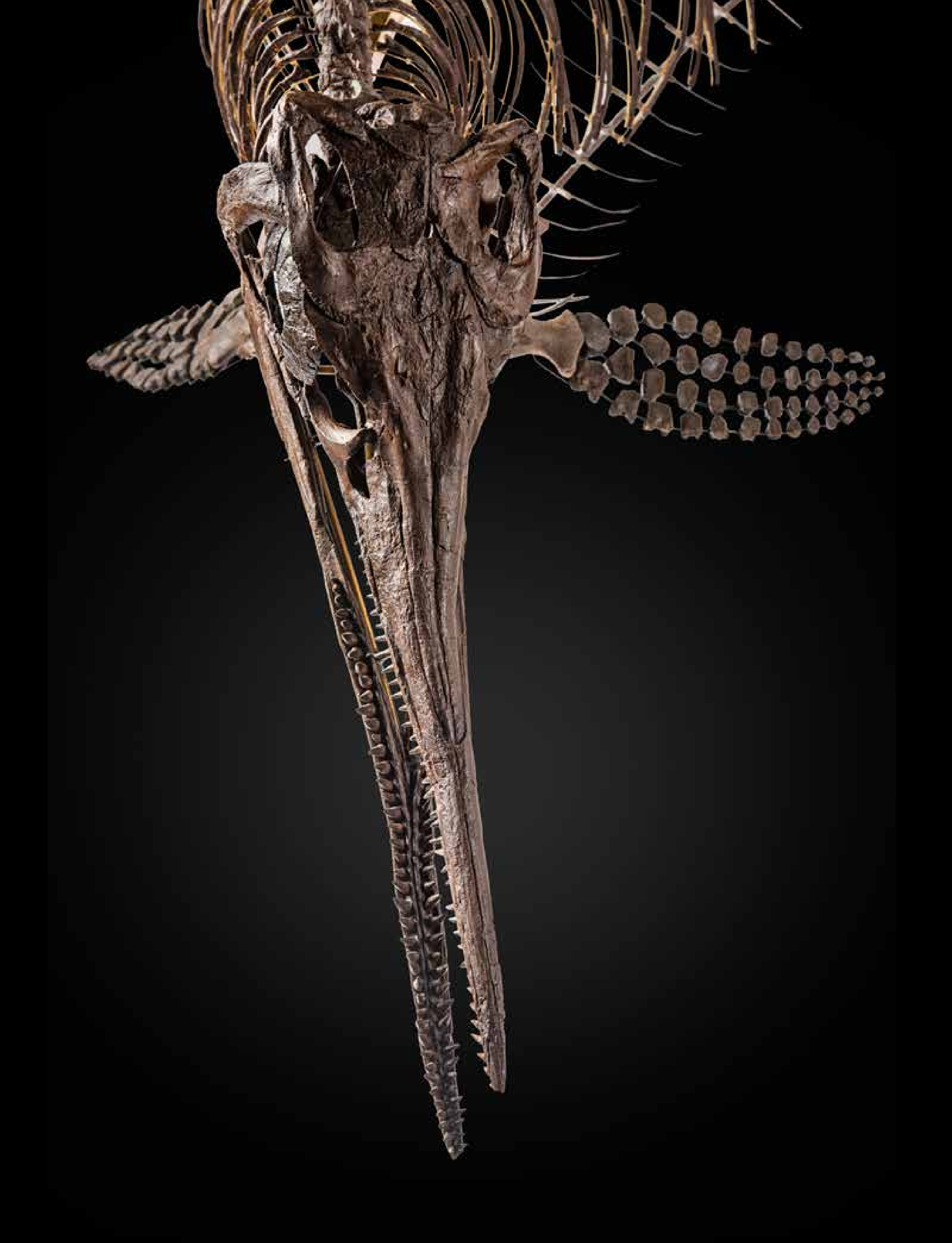
The export of a lot from France or E.U or import into certain countries may be subject to export or import regulations, licensure and/or other restrictions; in particular, lots containing plant or animal materials such as ivory, rhinoceros horn, tortoiseshell, coral, whalebone or certain types of woods, irrespective of age or value, may require the granting of one or more export or import licenses or certificates, or may be banned from import altogether by some countries. Moreover, the ability to obtain an export license or certificate does not insure the ability to obtain an import license or certificate in another country.

Lots noted in the catalog with a Y next to the lot number contain one or more such regulated plant or animal materials. It is the buyer's Responsibility to investigate any such restrictions and to obtain any relevant export or import licenses. Please note that this process is governed by local authorities and may take considerable time. Regardless of any delay in the obtaining of an export or import license or certificate or denial of a license's or certificate's issuance, purchased lots shall be paid for in accordance with the conditions of sale, and any such delay or denial shall not serve as the basis for cancellation of any sale. Prospective buyers are advised to obtain information from the relevant regulatory authorities regarding export and import restrictions, requirements, and costs prior to bidding.

Upon request, Bonhams can refer the purchaser to a third party agent to assist the purchaser in attempting to obtain the appropriate licenses and/or certificates. However, there is no assurance that any necessary licenses or certificates can be obtained. Please contact the Specialist Department for a suggested list of shipping agents prior to placing a bid if you are uncertain as to whether a lot is subject to export/import license or certificate requirements or related restrictions.

An Exceptional French 3-Dimensional Ichthyosaur and Other Marine Fossils

Lots 1-29





1

LARGE FOSSIL GASTROPOD

Campanile giganteum (Linnaeus 1758)
Eocene (56.0 - 37 Ma)
Champagne Region, Damery, France

The spiral construction and robust knobs of this ancient gastropod are characteristic of the species, giving it a sculptural quality prized by collectors. Its elegant tapering form and attractively textured and robustly contoured shell have made it a favorite. Like most French Eocene fossils, the present specimen boasts a lovely, clean chalky white color. It rests in an appropriately seashore-like limestone matrix, teeming with much smaller gastropods, bivalves and other marine life.

The ancient Campanile is considered to be the largest gastropod that ever lived, reaching lengths of up to 60 cm. The closest living relative is the Australian *Campanile symbolicum*. *Measuring 42 x 13 cm on an overall matrix*

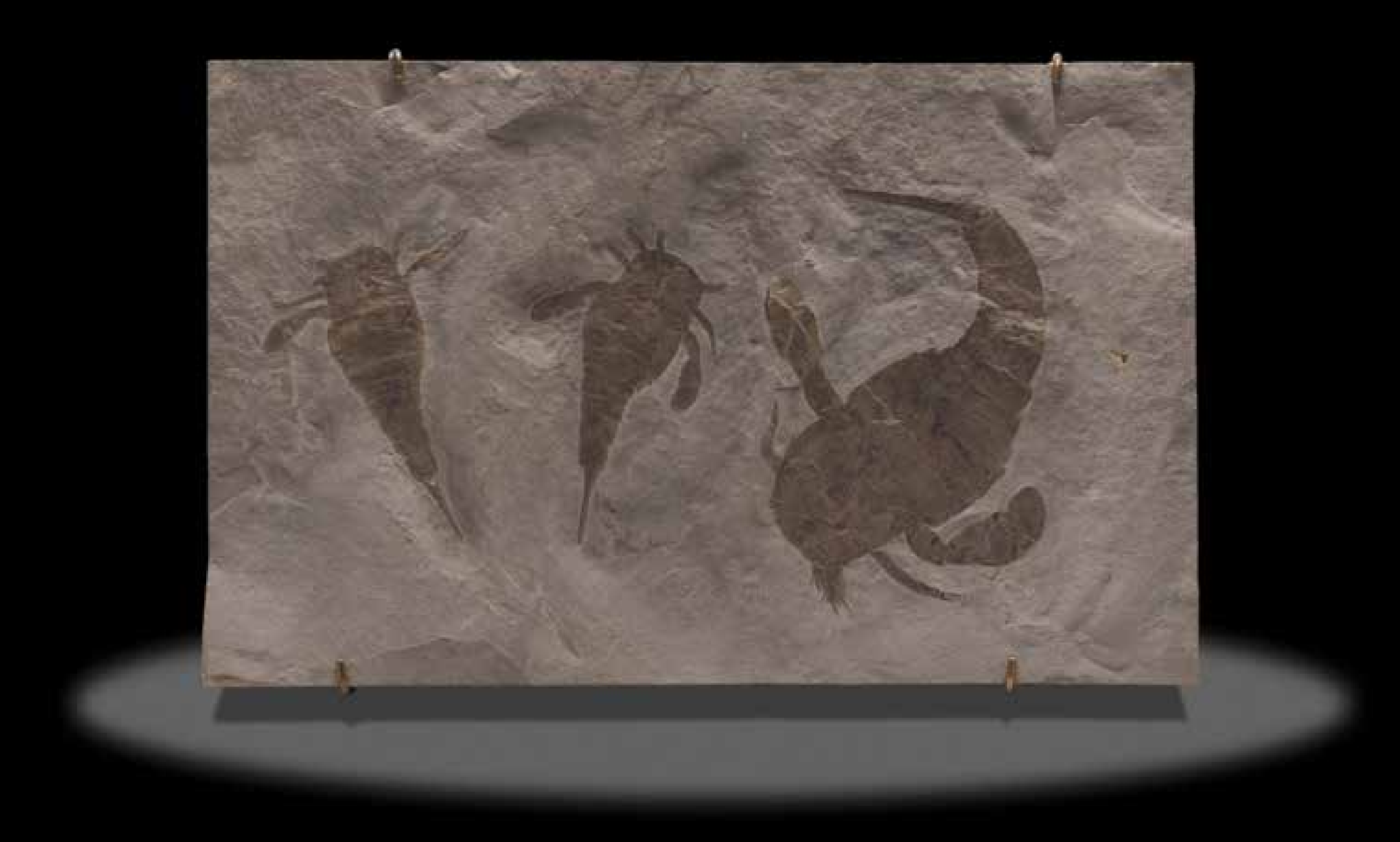
GRAND GASTÉROPODE FOSSILE

Campanile giganteum (Linnaeus 1758)
Eocène (56.0 - 37 millions d'années)
Damery, Champagne, France

La construction en spirale et les bosses de ce gastéropode ancien sont caractéristiques de l'espèce, lui conférant une qualité sculpturale prisée par les collectionneurs. Sa forme effilée élégante et sa coquille à la surface incomparable et aux contours robustes en ont fait un favori. Comme la plupart des fossiles de l'Éocène français, le présent spécimen présente une belle couleur blanche crayeuse et nette. Il repose dans une matrice calcaire ressemblant à un bord de mer, qui regorge de gastéropodes beaucoup plus petits, de bivalves et d'autres formes de vie marine.

L'ancien Campanile est considéré comme le plus grand gastéropode ayant jamais vécu, atteignant jusqu'à 60 cm de long. Le plus proche parent vivant est le *Campanile* symbolicum d'Australie. *Dimensions totales avec matrice : 42 x 13 cm*

€600 - 900
£520 - 790
US$600 - 900
To be sold without reserve



2

FOSSIL SEA SCORPIONS

Eurypterus remipes
Silurian (432 to 418 Ma)
Fiddler Green Formation
Herkimer County, New York, USA

The State Fossil of New York, *Eurypterus remipes* are known as a "sea scorpions" that lived back during the Silurian Period, before going extinct at the end of the Paleozoic Era. This plate from the classic locality for such specimens and labeled as "Lang's Quarry '88'" contains three complete Eurypterids with prominent paddles and tails. The trio consists of one larger and two smaller creatures in the undulating matrix of grey, seemingly as though these brownish marine arthropods were still swimming above the prehistoric ocean floor. *Overall measuring 18 x 17.5 x 2 cm*

PLAQUE FOSSILE PRÉSENTANT TROIS SCORPIONS DE MER

Eurypterus remipes
Silurien (432 - 418 millions d'années)
Formation du Fiddler Green
Comté de Herkimer, New York, USA

Fossile de l'État de New York, les *Eurypterus remipes* sont connus comme des "scorpions de mer" qui ont vécu pendant la période silurienne, avant de s'éteindre à la fin de l'ère paléozoïque. Cette plaque provenant de la localité classique pour de tels spécimens et étiquetée comme "Lang's Quarry '88'" contient trois Euryptérides complets avec des nageoires et des queues proéminentes. Le trio se compose d'une créature plus grande et de deux plus petites dans la matrice ondulante de couleur grise, comme si ces arthropodes marins brunâtres nageaient encore au-dessus du plancher océanique préhistorique. *Dimensions totales : 18 x 17.5 x 2 cm*

€2,000 - 3,000
£1,700 - 2,600
US$2,000 - 3,000
To be sold without reserve

Provenance
Ex. Alan Lang Collection, New York, USA



3
LARGE MEGALADON TOOTH
Carcharocles megalodon
Miocene (15 – 20 Ma)
South Carolina, USA
A large tooth from the most famous and largest shark that ever existed: the *Megalodon* shark. This tooth originated from South Carolina and shows a very elongated shape with beautiful grey pattern. *Measuring 11.8 x 8.4 cm*

GRANDE DENT DE MÉGALODON
Carcharocles megalodon
Miocène (15 – 20 millions d'années)
Caroline du Sud, USA
Grande dent du célèbre mégalodon, le plus grand requin qui n'ai jamais existé. Cette dent provient de Caroline du Sud aux Etats-Unis et montre une forme fine et allongée ainsi qu'une magnifique couleur grise. *11.8 x 8.4 cm*

€1,500 - 2,000
£1,300 - 1,700
US$1,500 - 2,000
To be sold without reserve





4

PECTEN BOUQUET ON A WOODEN STAND

Gigantopecten
Miocene (20 Ma)
Lacoste, Vaucluse, France
A beautiful fossil bouquet of 5 complete pecten come out as natural art sculpture. It was found on the Luberon Massif near Lacoste, it is a rare find for a collection with a very nice design. This aesthetic and decorative slab has been placed on rusticated wooden stand with hand-fabricated stainless steel supports. All hand made. *Measuring 48 x 42 cm. Height with the stand: 143 cm*

BOUQUET DE PECTENS SUR UNE BASE EN BOIS

Gigantopecten
Miocène (20 millions d années)
Lacoste, Vaucluse, France
Ce magnifique bouquet de fossiles comporte 5 pectens complets qui sont dégagés comme une véritable œuvre d’art naturelle. Découvert dans le massif du Luberon près de Lacoste, cette pièce rare est un magnifique élément de collection et de décoration. Ce bouquet de pectens est placé sur un support en bois, fait main, qui facilite l’exposition de cette pièce décorative. *48 x 42 cm. Hauteur totale avec le socle : 143 cm*

€1,200 - 1,800
£1,000 - 1,600
US$1,200 - 1,800



5

GIANT SPINY MALE CRAB FOSSIL

Charybdis gigantica
Lower Pliocene, Bodjong formation (3 Ma)
Indonesia

This rare and superb large spiny crab fossil comes from the Lower Pliocene of Bodjong formation, in the middle of the jungle of Java, Indonesia. The three-dimensional preparation of the fossil breathes new life into this specimen, which is perfectly articulated in a natural vibrant pose. “Post mortem” the legs contract under the claws, this is the natural way all the fossil crabs are found. Specimens that present all the legs are very uncommon for many reasons: once the specimen dies, it disarticulates. Both claws are stunning, preserving all the spines on merus and prodopus. This specimen is a male, as it is visible from the stunning ventral side. The incredible beauty of the natural colors and details of the specimen add value and at first glance it would seem a work of art, a sculpture carved in marble. A painstaking work of many days was necessary to expose this specimen and preserve all those tiny details on the claws and on legs. *Measuring 17 x 11 cm*

GRAND CRABE FOSSILE

Charybdis gigantica
Pliocène inférieur, formation de Bodjong (3 millions d’années)
Indonésie

Ce rare et superbe fossile de grand crabe a épine provient du Pliocène inférieur de la formation de Bodjong, au milieu de la jungle de Java, en Indonésie. La préparation tridimensionnelle du fossile insuffle une nouvelle vie à ce spécimen parfaitement articulé dans une pose naturelle vibrante. “Post Mortem”, les pattes se contractent sous les pinces, c’est ainsi que l’on trouve naturellement tous les crabes fossiles. Les spécimens qui présentent toutes les pattes sont très rares car une fois que le spécimen meurt, il se désarticule. Les deux griffes sont superbes, préservant toutes les épines du merus et du prodopus. Ce spécimen est un mâle, comme il est visible de la magnifique face ventrale. L’incroyable beauté des couleurs naturelles et des détails du spécimen ajoute une valeur à un fossile qui semblerait être une véritable œuvre d’art, une sculpture taillée dans le marbre. Un travail minutieux de plusieurs jours a été nécessaire pour exposer ce spécimen et conserver tous ces petits détails sur les griffes et sur les pattes. *17 x 11 cm*

€1,200 - 1,500
£1,000 - 1,300
US$1,200 - 1,500



6

VERY DECORATIVE WYOMING FISH

Priscacara sp.
Eocene (54-49 Ma)
Green River Formation, Kemmerer, Wyoming, USA
Very elegant slab with a well-centered fish from the Green River formation, Wyoming. Priscacara is a type of bass of temperate climate. It is characterized by a body shape similar as the one of the moon fish with very strong dorsal spines. *Measurements of the plaque 38 x 33 x 2cm, measurements of the fish: 12 x 6.5 cm*

ÉLÉGANTE PLAQUE FOSSILE DE POISSON DU WYOMING

Priscacara sp.
Eocène (54-49 millions d'années)
Formation de Green River, Kemmerer, Wyoming, USA
Plaque très élégante avec, au centre, un poisson de la Green River formation du Wyoming. *Priscacara* est un type de bar de climat tempéré. Il se caractérise par un corps semblable à celui d'un poisson-lune et de solides épines dorsales. *Dimensions de la plaque : 38 x 33 x 2 cm, dimensions du poisson : 12 x 6.5 cm*

€1,000 - 1,500
£870 - 1,300
US$1,000 - 1,500
To be sold without reserve



7

SCULPTURAL AND DECORATIVE GOGOTTE

Fontainebleau, France

Gogottes are natural art found in the sand formation of Fontainebleau (Stampian, 34 to 28 Ma). This sand originates from a marine environment of a shallow sea. They were mined in open quarries since the 17th century, mainly for the glass industry.

Gogottes are created during the last glaciation when the underground water lake meets a frozen ground. The sand grains become cemented by the water flow. The very peculiar shape of this sand concretion is only found in the sand formation of Fontainebleau, in the South of Paris because of the very thin and rounded sand grains, high homogeneity and the composition made of 99.9% of silicium. *Measuring 68 x 50cm*

DÉCORATIVE ET SCULPTURALE GOGOTTE

Fontainebleau, France

La gogotte est un œuvre artistique naturelle que l'on trouve dans la formation sableuse de Fontainebleau (Stampien, 34 à 28 millions d'années). Ce sable est originaire d'un milieu marin d'une mer peu profonde qui a exploité dans des carrières à ciel ouvert depuis le XVIIe siècle, principalement pour l'industrie du verre.

Les gogottes sont créées lors de la dernière glaciation lorsque l'eau souterraine rencontre un sol gelé. Les grains de sable sont cimentés par le flux d'eau. La forme très particulière de cette concrétion de sable ne se retrouve que dans la formation sableuse de Fontainebleau, au sud de Paris en raison des grains de sable très fins et arrondis, d'une grande homogénéité et de leur composition de 99,9% de silicium. *68 x 50 cm*

€6,000 - 8,000
£5,200 - 7,000
US$6,000 - 8,000



8

LARGE SPINY AMMONITE FROM SOUTHERN FRANCE

Crioceras nolani
Hauterivian (Cretaceous) (130 Ma)
Area of Ruissas (26), Southeastern France

A hundred million years ago, a group broke with the classic winding pattern of ammonites (in a spiral with contiguous turns) to develop an infinity of other types of shells. All of these specimens, described under the term uncoiled ammonites, undoubtedly correspond to the most characteristic fossils of Provence because 80% of the world's species are found there. While these ammonites are certainly among the rarest, their slender look lends them an extraordinary aesthetic shape producing true natural sculptures. The spines of these ammonites must have played a direct role in their protection against the large marine predators of the time. For a long time, it was considered as an evolutionary degeneration, scientists now realize that these new forms of shells were in fact attempts to adapt to environmental and climatic variations as we know them today. However, they became extinct during the great crisis at the end of the Cretaceous, 65 million years ago, at the same time as all the other ammonites. *Measuring 65 x 65 x 40 cm*

TRÈS GRANDE AMMONITE À POINTES DU SUD DE LA FRANCE

Crioceras nolani
Hauterivien (Crétacé) 130 millions d'années
Région de Ruissas (26), Sud Est de la France

Il y a cent millions d'années, un groupe rompt avec le schéma d'enroulement classique des ammonites (selon une spirale à tours jointifs) pour élaborer une infinité d'autres types de coquilles. L'ensemble de ces spécimens, décrits sous le terme d'ammonites déroulées correspond sans aucun doute aux fossiles les plus caractéristiques de la Provence car on y trouve 80% des espèces mondiales. Si ces ammonites comptent certainement parmi les plus rares, leur port aérien et leur allure élancée leur confèrent également une extraordinaire composante esthétique aboutissant à de véritables sculptures naturelles. Les épines de ces ammonites devaient jouer un rôle direct dans leur protection face aux grands prédateurs marins de l'époque. Longtemps considérées comme une dégénérescence évolutive, les scientifiques s'aperçoivent aujourd'hui que ces nouvelles formes de coquilles constituaient en fait des tentatives d'adaptation à des variations environnementales et climatiques comme nous en connaissons à l'heure actuelle. Elles s'éteindront pourtant lors de la grande crise de la fin du Crétacé, il y a 65 millions d'années, en même temps que l'ensemble des autres ammonites. *65 x 65 x 40 cm*

€8,000 - 10,000
£7,000 - 8,700
US$8,000 - 10,000



9

FOSSIL FISH WITH PLANT

Priscacara sp.
Eocene
Green River Formation, Kemmerer, Wyoming, USA

From the Eocene (circa 50 million years ago), including one fossilized fish, *Priscacara sp., Cope, 1877*, and one fossil plant, each in very good state of preservation and placed on free formed matrix. Within the Green River Formation of southwest Wyoming in the area known as Fossil Lake, two distinct zones of very fine-grained lime muds are particularly noted for preserving a variety of complete and detailed fossils. These layers are an Eocene Lagerstätte, a rare place where conditions were right for a rich accumulation of undisturbed fossils. The most productive zone—called the split fish layer—consists of a series of laminated or varved lime muds about 6 ft (1.8 m) thick, which contains abundant fish and other fossils. These are easily split along the layers to reveal the fossils. This thin zone represents some 4000 years of deposition. The second fossil zone is an unlaminated layer about 18 inches (46 cm) thick that also contains abundant detailed fossils but is harder to work because it is not composed of fissile laminae. *Measuring 48 x 52.5 x 2.5cm*

PLAQUE FOSSILE PRÉSENTANT UN POISSON ET UNE PLANTE

Priscacara sp.
Éocène
Formation de Green River, Kemmerer, Wyoming, USA

Ce poisson fossilisé, *Priscacara sp., Cope, 1877*, et une plante fossile, chacun en très bon état de conservation sont conservés sur une plaque datant de l'Éocène (il y a environ 50 millions d'années). Dans la formation de Green River du sud-ouest du Wyoming, dans la région connue sous le nom de Fossil Lake, deux zones distinctes de boues calcaires à grain très fin sont particulièrement remarquables pour la préservation d'une variété de fossiles complets et détaillés. Ces couches constituent un Lagerstätte éocène, un endroit rare où les conditions étaient propices à une riche accumulation de fossiles non perturbés. La zone la plus productive, appelée couche de poissons fendus, est constituée d'une série de boues calcaires laminées ou varvées d'une épaisseur d'environ 1,8 m. Elle contient d'abondants poissons et autres fossiles. Ces derniers se fendent facilement le long des couches pour révéler les fossiles. Cette mince zone représente environ 4000 ans de dépôt. La deuxième zone de fossiles est une couche non stratifiée d'environ 46 cm d'épaisseur qui contient également d'abondants fossiles détaillés mais qui est plus difficile à travailler car elle n'est pas composée de lamines fissiles. *48 x 52.5 x 2.5 cm*

€1,500 - 2,000
£1,300 - 1,700
US$1,500 - 2,000



10

EXTREMELY FINE PYCNODONT FISH

Paleobalistum goedeli
Upper Cretaceous
Loc Ajoula, Lebanon

An early ancestor to the modern Piranhas, this species of ray-finned fish had unique dentition whereas they had incisive-shaped teeth in the front for ripping and tearing food and ball-shaped teeth in the back suitable for crushing crustaceans. The present specimen is so well preserved that the jaws were able to be cleaned from the matrix in high relief, enabling the viewer a better understanding of how this species of fish lived and ate. Also noteworthy is the uncommon completeness of the skeleton and the almost 3-dimensional appearance as many of the bones are uncrushed. *Fish measuring: 29 x 23 cm. Matrix measuring: 42 x 30 x 3 cm*

FOSSILE DE POISSON PYCNODONTIFORME

Paleobalistum goedeli
Crétacé supérieur
Loc Ajoula, Liban

Ancêtre précoce des Piranhas modernes, cette espèce de poisson à nageoires rayonnées avait une dentition unique, avec des incisives à l'avant pour déchirer la nourriture et des dents en forme de boule à l'arrière pour écraser les crustacés. Le présent spécimen est si bien conservé que les mâchoires ont pu être nettoyées de la matrice en haut-relief, permettant au spectateur de mieux comprendre comment cette espèce de poisson vivait et se nourrissait. Il convient également de noter que le squelette est exceptionnellement complet et que l'apparence est presque tridimensionnelle, car de nombreux os ne sont pas broyés. *Dimensions du poisson : 29 x 23 cm. Matrice : 42 x 30 x 3 cm*

€3,500 - 5,500
£3,100 - 4,800
US$3,500 - 5,500

11

EXCEPTIONAL FRENCH 3-DIMENSIONAL ICHTHYOSAUR SKELETON

Stenopterygius longifrons (Owen, 1881)
Lower Jurassic (Toarcian, 182-174 Ma)
Lorraine, France

Ichthyosaurs are iconic marine reptiles of the Mesozoic. Their discovery in England at the beginning of the 19th century and their study by the greatest names of the natural sciences (Blainville, Owen, Cuvier ...) have contributed to the conceptual revolution of Earth's history.

The newspapers of that time and the novels of Jules Verne helped to promote the ichthyosaurs to the rank of antediluvian monsters, fierce fighters in an infernal world. They have become underwater stars, equal to their terrestrial dinosaur counterparts. Since the end of the 19th century, discoveries multiplied. Today, most of the major natural history museums have at least one ichthyosaur fossil.

Just as dolphins descended from land mammals that adapted to live in the sea, the ancestors of ichthyosaurs were reptiles that lived on land. The limbs of ichthyosaurs are characterized by a considerable reduction in the size of the long bones and a very high number of phalanges. The result is a highly flexible fin. The fins of dolphins have the same adaptations.

Many details of ichthyosaur anatomy reveal their extensive adaptation to aquatic life. Most fast-swimming animals have a fusiform body shape, with a tail that serves as a means of propulsion, while the fins serve to manage direction. Thus ichthyosaurs, dolphins, and sharks are not related to each other, but all have similar morphologies.

The teeth of ichthyosaurs regrew throughout their life. Larger species had stubby conical teeth intended for crushing bones, while smaller ichthyosaurs had thin teeth organized into combs to capture small and agile prey.

Scars bear witness to the brutal life of the ichthyosaurs. They confronted other large marine reptiles such as plesiosaurs and pleiosaurs, and the largest species even turned out to be cannibalistic.

As it was impossible for Ichthyosaur to come on land to give birth, they developed viviparous adaptation and gave live birth in water. As with current dolphins, the tail of the babies came out first to prevent the young from drowning during childbirth. As soon as a baby was released, we can assume that its mother pushed it to the surface to help it take its first breath.

The species of *Stenopterygius* had a small skull and narrow flippers. Its skull was extended into a beak and was armed with an array of large sharp teeth. The limbs are perfect fin-like structures. The tail terminated in a large, semicircular, leathery, vertical caudal fin and even a triangular dorsal fin was present. This species of *Ichthyosaur*, in particular, has not been studied in depth and there is very little literature on it. Therefore, the present offering represents a unique and interesting opportunity for a museum or private collector to conduct further scientific research.

The present specimen is exceptional and unique for its three-dimensional, sculptural mounting on a custom-fitted brass stand (laiton). The geological formation containing Toarcian fossils in which it was discovered was found in France. The specimen was discovered and excavated in the early 2000s during construction on the high-speed TGV line in Eastern France. This formation is of the same age as in Holzmaden, Germany but the bones are less compressed. Ichthyosaurs from Holzmaden are traditionally prepared two-dimensionally on a slab.

Extraordinary skill and precision not only enabled the tedious extraction of the fossilized bones one by one from its matrix, but also made it possible to rebuild the skeleton in 3D. Only a handful of ichthyosaurs have ever been reconstructed this way. This individual specimen represents more than two years of work by a specialist.

The skull of the specimen shows a wonderful preservation, only few teeth and the sclerotic ring have been restored. The shoulder grindle is complete and carries the forelimbs composed of original humeri, radius, ulna, metacarpals and 65% of original phalanges. Of the pelvic bones, pubis and ischium are original, and the hind limbs are 100% complete.

Overall, this makes this skeleton extremely complete with a total of more than 80% original bones. It is the first time that a complete specimen like this, found in France, will be up for auction.

Estimate upon request







EXCEPTIONNEL SQUELETTE TRIDIMENSIONNEL D'ICHTHYOSAURE FRANÇAIS
Stenopterygius longifrons (Owen, 1881)
Jurassique inférieur (Toarcien, 182-174 millions d'années)
Lorraine, France
Les ichtyosaures sont des reptiles marins emblématiques du Mésozoïque. Leur découverte en Angleterre au début du XIXe siècle et leur étude par les plus grands noms des sciences naturelles (Blainville, Owen, Cuvier...) ont contribué à la révolution conceptuelle de l'histoire de la Terre. Les journaux de l'époque et les romans de Jules Verne ont contribué à promouvoir les ichtyosaures au rang de monstres antédiluviens, farouches combattants d'un monde infernal. Ils sont devenus des stars sous-marines, à l'égal de leurs homologues dinosaures terrestres. Depuis la fin du XIXe siècle, les découvertes se sont multipliées. Aujourd'hui, la plupart des grands musées d'histoire naturelle possèdent au moins un fossile d'ichtyosaure.

Tout comme les dauphins descendent de mammifères terrestres qui se sont adaptés pour vivre dans la mer, les ancêtres des ichtyosaures étaient des reptiles qui vivaient sur terre. Les membres des ichtyosaures sont caractérisés par une réduction considérable de la taille des os longs et un nombre très élevé de phalanges. Le résultat est une nageoire très flexible. Les nageoires des dauphins présentent les mêmes adaptations. De nombreux détails de l'anatomie des ichtyosaures révèlent leur grande adaptation à la vie aquatique. La plupart des animaux nageant rapidement ont un corps fusiforme, avec une queue qui sert de moyen de propulsion, tandis que les nageoires servent à gérer la direction. Ainsi, les ichtyosaures, les dauphins et les requins ne sont pas apparentés les uns aux autres, mais ils ont tous une morphologie similaire.

Les dents des ichtyosaures repoussaient tout au long de leur vie. Les espèces les plus grandes avaient des dents coniques tronquées destinées à broyer les os, tandis que les ichtyosaures plus petits avaient des dents fines organisées en peignes pour capturer des proies petites et agiles.

Les cicatrices témoignent de la vie brutale des ichtyosaures. Ils affrontaient d'autres grands reptiles marins comme les plésiosaures et les pléiosaures, et les plus grandes espèces se sont même révélées cannibales.

Comme il était impossible pour les ichtyosaures de venir sur terre pour donner naissance, ils ont développé une adaptation vivipare et donnaient naissance dans l'eau. Comme chez les dauphins actuels, la queue des bébés sortait en premier pour éviter que les petits ne se noient pendant l'accouchement. Dès qu'un bébé était libéré, on peut supposer que sa mère le poussait vers la surface pour l'aider à prendre sa première respiration.

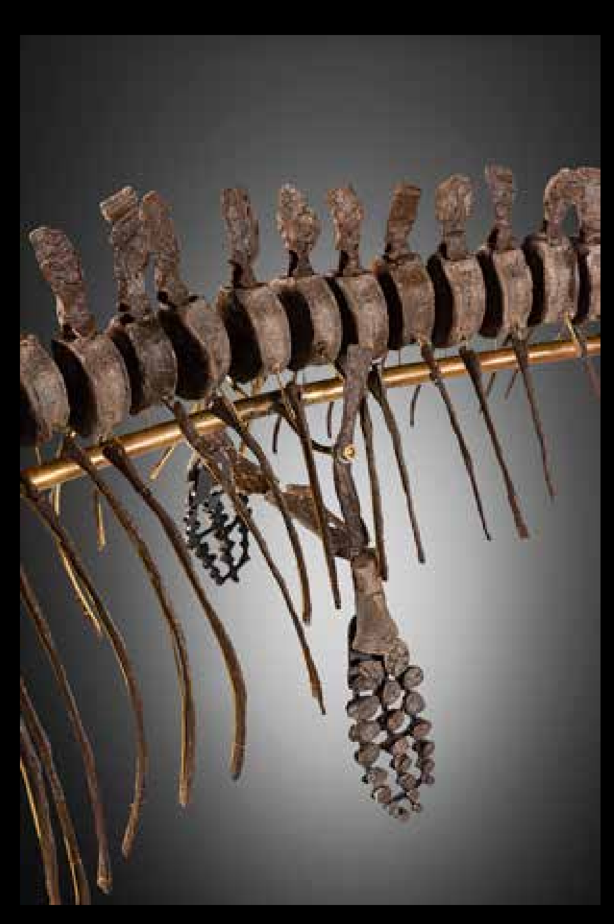
L'espèce Stenopterygius avait un petit crâne et des nageoires étroites. Son crâne se prolongeait en un bec et était armé d'un ensemble de grandes dents pointues. Les membres sont des structures parfaites ressemblant à des nageoires. La queue se terminait par une grande nageoire caudale semi-circulaire, coriace et verticale, et une nageoire dorsale triangulaire était même présente. Cette espèce d'Ichthyosaur, en particulier, n'a pas été étudiée en profondeur et il existe très peu de littérature à son sujet. Par conséquent, la présente offre représente une opportunité unique et intéressante pour un musée ou un collectionneur privé de mener des recherches scientifiques supplémentaires.

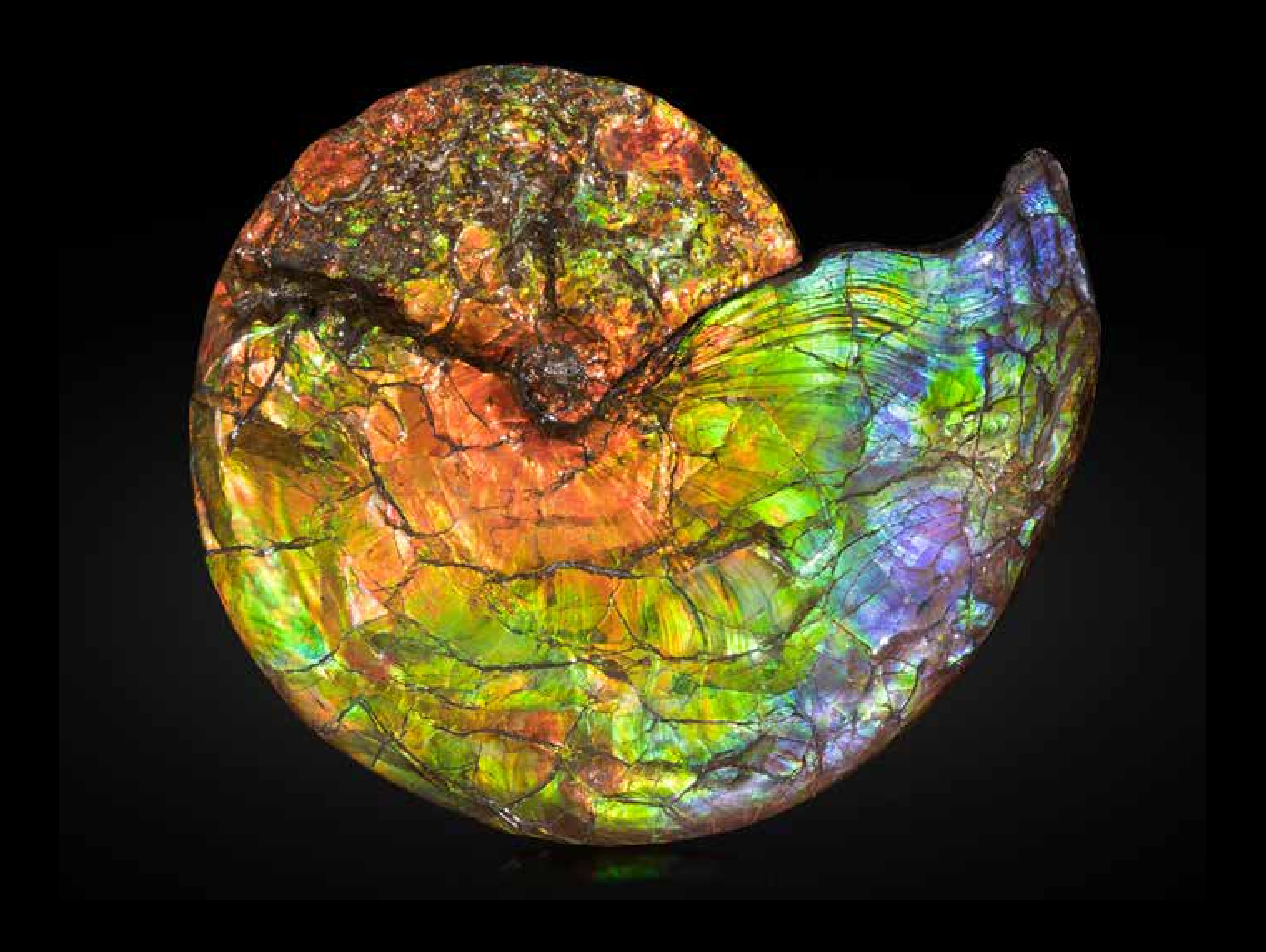
Le présent spécimen est exceptionnel et unique par son montage tridimensionnel et sculptural sur un support en laiton adapté. La formation géologique contenant des fossiles de Toarcien dans laquelle il a été découvert se trouve en France. Le spécimen a été découvert et excavé au début des années 2000 lors de la construction de la ligne TGV dans l'Est de la France. Cette formation est du même âge que celle de Holzmaden, en Allemagne, mais les os sont moins comprimés. Les ichtyosaures de Holzmaden sont traditionnellement préparés en deux dimensions sur une dalle. Une habileté et une précision extraordinaires ont non seulement permis l'extraction fastidieuse des os fossilisés un par un de sa matrice, mais ont également rendu possible la reconstruction du squelette en 3D. Seule une poignée d'ichtyosaures ont été reconstitués de cette manière. Ce spécimen individuel représente plus de deux ans de travail par un spécialiste.

Le crâne du spécimen montre une conservation merveilleuse, seules quelques dents et l'anneau scléreux ont été restaurés. Le fuseau de l'épaule est complet et porte les membres antérieurs composés des humérus originaux, du radius, du cubitus, des métacarpiens et de 65% des phalanges originales. Parmi les os du bassin, le pubis et l'ischium sont d'origine, et les membres postérieurs sont complets à 100%.

Globalement, cela rend ce squelette extrêmement complet avec un total de plus de 80% d'os originaux. C'est la première fois qu'un spécimen complet comme celui-ci, trouvé en France, sera mis aux enchères.

Prix sur demande



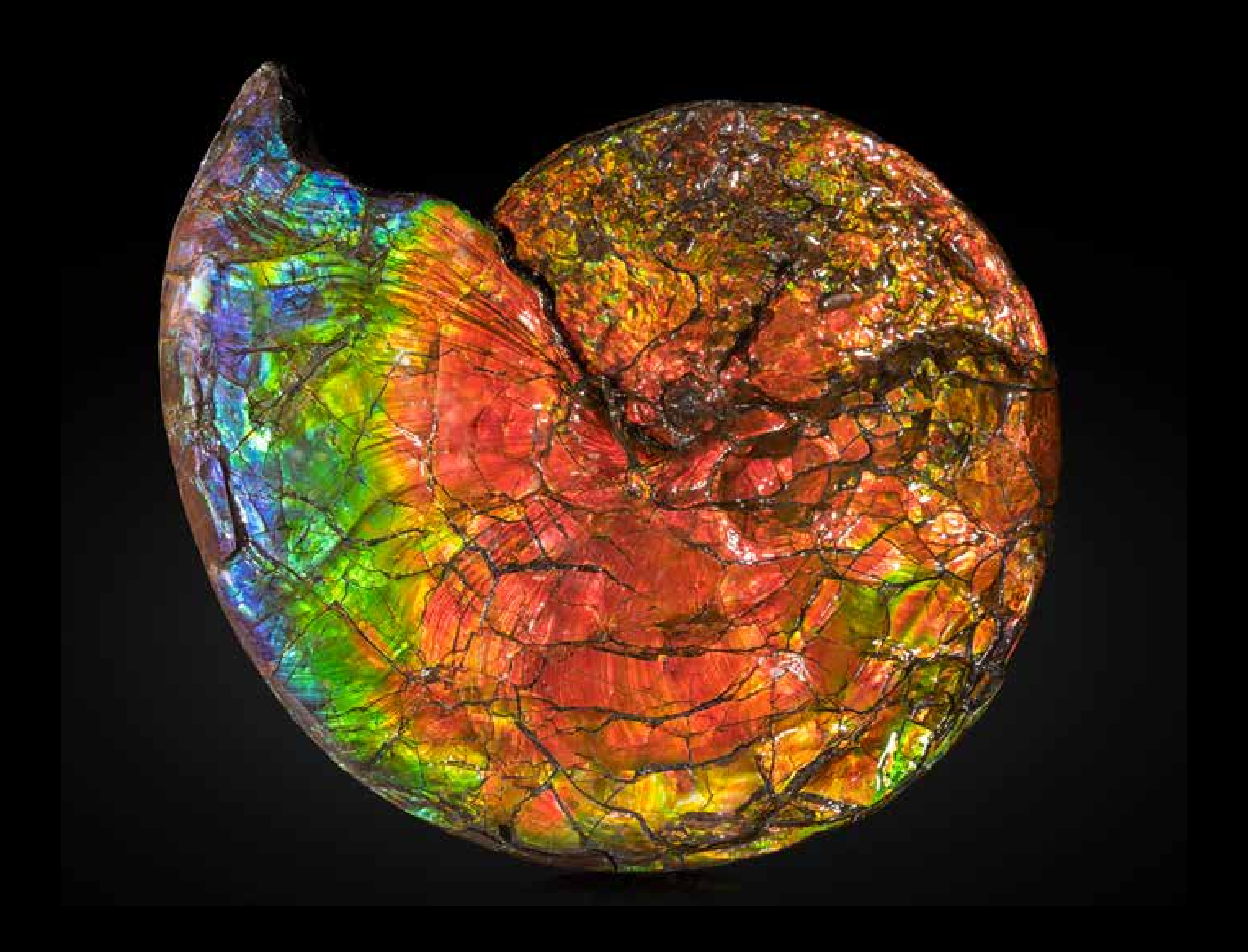


12

VERY LARGE AND IMPRESSIVE IRIDESCENT AMMONITE

Placenticeras meeki
Upper Cretaceous
Alberta, Canada

Ammonite fossils are found on every continent. Treasured for their appearance and form, some show intricate suture patterns, which are created by the complex walls dividing the inside of the shells. Those from Southern Alberta, however, display remarkably brilliant colors not seen in ammonites from other localities. Coveted by collectors the world over, their stunning palettes fortuitously result from the light interference by the shell layers. The present breathtaking example, of considerable size, exhibits a dazzling, luminous red color predominating, with vivid emerald green throughout. Flashes of yellow and red-orange are also seen in this magnificent specimen, which, unlike most specimens of its kind, is equally stunning on both sides. *Measuring 19 x 16 x 1 3/4 in*



GRANDE AMMOLITE IRIDESCENTE DU CANADA
Placenticeras meeki
Cretacé supérieur, formation de Bearpaw, (75-72 millions d années)
Alberta, Canada
“Ammolite” est le nom donné aux magnifiques fossiles d’ammonites trouvés dans la célèbre formation Bear Paw dans le sud de l’Alberta, au Canada. Leurs coquilles ont subi un processus de fossilisation unique sur 75 millions d’années. L’exposition à la pression, à la température et à l’emplacement géographique a provoqué la minéralisation de la coquille en un arc-en-ciel de couleurs irisées similaires à l’opalisation. Les spécimens sont extraits sur la réserve amérindienne des Black Foot, qui elle-même exploite et supervise l’extraction et la production. Depuis 1981, l’ammolite est reconnue comme pierre précieuse par la CIBJO. Le spécimen présenté est un des mieux conservés et des plus complets au monde, montrant un large éventail des colorisations les plus vives et les plus rares.
Ce spécimen particulier montre un revêtement mat qui n’est pas commun sur ce genre de fossile. Cela donne une idée parfaite de la couleur réelle de la pierre précieuse qui recouvre tout le spécimen des deux côtés. *Diamètre : 46 cm*

€50,000 - 60,000
£44,000 - 52,000
US$50,000 - 60,000



13
WONDERFUL MOROCCAN CRINOÏD
Scyphocrinites elegans
Silurian (430-420 Ma)
Djebel Boutschrafine (près d'Erfoud), Morocco
They are exclusively marine animals, well known as fossil, but of which many species are still living today. No species is known in river or lake environment, neither in the fossil record nor today.
Crinoids owe their common name "Lily (or Lily) of the sea" to their morphology reminiscent of that of a plant. The name Crinoid is derived from the Greek *krinon* meaning "lily" and *eidos* meaning "form". Crinoids are generally composed of a stem (or peduncle) and a crown. The more or less long stem can reach several meters with a root allowing it to be fixed to the seabed or to another support for non-sedentary species. At the end of this stem is a calyx with a variable number of long, flexible and sometimes branched arms. These arms are provided with pinnules (small filaments). The "chalice + arm" set forms the crown of the Crinoid. *Measuring 63 x 31 cm*

IMPRESSIONNANT CRINOÏDE DU MAROC
Scyphocrinites elegans
Silurien (430-420 millions d'années)
Djebel Boutschrafine (près d'Erfoud), Maroc
Ce sont des animaux exclusivement marins, bien connus à l'état fossile, mais dont de nombreuses espèces vivent encore actuellement. Aucune espèce n'est connue en milieu fluvial ou lacustre, ni dans le registre fossile, ni de nos jours. Les Crinoïdes doivent leur nom commun de «Lys (ou Lis) de mer» à leur morphologie rappelant celle d'un végétal. Le nom Crinoïde vient du Grec *krinon* = «lys» et *eidos* = «forme».
Les Crinoïdes sont composés en général d'une tige (ou pédoncule) et d'une couronne. La tige plus ou moins longue pouvant atteindre plusieurs mètres avec une racine permettant de se fixer au fond marin ou sur un autre support pour les espèces non sédentaires. Au bout de cette tige se trouve un calice muni d'un nombre variable de longs bras flexibles et parfois eux-mêmes ramifiés. Ces bras sont munis de pinnules (petits filaments). L'ensemble « calice+bras » forme la couronne du Crinoïde. *63 x 31 cm*

€1,500 - 2,000
£1,300 - 1,700
US$1,500 - 2,000



14

AMMONITE CLUSTER FROM FRANCE

Crioceras cuvieri et Olcostephanus sayni
Hauterivian (Cretaceous) (130 Ma)
Area of Ruissas (26), Southeastern France

A hundred million years ago, a group broke with the classic winding pattern of ammonites (in a spiral with contiguous turns) to develop an infinity of other types of shells. All of these specimens, described under the term unrolled ammonites, undoubtedly correspond to the most characteristic fossils of Provence because 80% of the world's species are found there. While these ammonites are certainly among the rarest, their slender look also give them an extraordinary aesthetic shape resulting: true natural sculptures. The spines of these ammonites must have played a direct role in their protection against the large marine predators of the time. For a long time, it was considered as an evolutionary degeneration, scientists now realize that these new forms of shells were in fact attempts to adapt to environmental and climatic variations as we know them today. However, they will die out during the great crisis at the end of the Cretaceous, 65 million years ago, at the same time as all the other ammonites. *Measurements: 32 x 23.5 x 12cm*

CLUSTER D'AMMONITES DE FRANCE

Crioceras cuvieri et Olcostephanus sayni
Hauterivien (Crétacé, 130 millions d'années)
Région de Ruissas (26), Sud Est de la France

Il y a cent millions d'années, un groupe rompt avec le schéma d'enroulement classique des ammonites (selon une spirale à tours jointifs) pour élaborer une infinité d'autres types de coquilles. L'ensemble de ces spécimens, décrits sous le terme d'ammonites déroulées correspond sans aucun doute aux fossiles les plus caractéristiques de la Provence car on y trouve 80% des espèces mondiales. Si ces ammonites comptent certainement parmi les plus rares, leur port aérien et leur allure élancée leur confèrent également une extraordinaire composante esthétique aboutissant à de véritables sculptures naturelles. Les épines de ces ammonites devaient jouer un rôle direct dans leur protection face aux grands prédateurs marins de l'époque. Longtemps considérées comme une dégénérescence évolutive, les scientifiques s'aperçoivent aujourd'hui que ces nouvelles formes de coquilles constituaient en fait des tentatives d'adaptation à des variations environnementales et climatiques comme nous en connaissons à l'heure actuelle. Elles s'éteindront pourtant lors de la grande crise de la fin du Crétacé, il y a 65 millions d'années en même temps que l'ensemble des autres ammonites. *32 x 23.5 x 12 cm*

€1,200 - 1,500
£1,000 - 1,300
US$1,200 - 1,500


(detail)

15

LARGE DECORATIVE SLAB OF TRIASSIC FISHES FROM AUSTRIA

Heterolepidotus ornatus adult and juvenile
Triassic (220 Ma)
Area of Salzburg, Austria

Incredibly rich pockets of fossil fishes have been discovered in the Triassic Dolomites of Austria (Norian, 220 million years); a rock most certainly formed in a lagoon environment.
This incredible concentration of fish is undoubtedly the result of the isolation of the lagoon from the rest of the ocean due to a drop in sea level. Specimens thus trapped settled on the bottom as they died. The specific nature of the lagoon with the virtual absence of sea currents and the absence of scavenger predators has allowed perfect conservation of all the specimens.
Note the alignment in the same direction of the greatest number which must result from the presence of parallel sand ripples on the seabed and the deposit of fish most often inside these wrinkles giving the whole an incredible aesthetic component, like a school of fish frozen mid-swim. *Measuring 210 x 70 x 10cm. Offered with a stand*

GRANDE PLAQUE DÉCORATIVE DE POISONS DU TRIAS D'AUTRICHE

Triassique (220 millions d'années)
Région de Salzburg, Autriche

Des poches incroyablement riches en poissons fossiles ont été découvertes dans les dolomites triasiques d'Autriche (Norien, 220 millions d'années); une roche très certainement formée dans un environnement de lagon.
Cette incroyable concentration de poissons est sans doute le résultat de l'isolement de la lagune du reste de l'océan due à une baisse du niveau marin.
Les spécimens ainsi pris au piège se sont déposés sur le fond au fur et à mesure de leur mort. Le caractère spécifique de la lagune avec la quasi absence de courants marins et l'absence de prédateurs et charognards ont permis une conservation parfaite de l'ensemble des spécimens.
On notera l'alignement selon une même direction du plus grand nombre qui doit découler de la présence de rides de sable parallèles sur le fond marin et du dépôt des poissons le plus souvent à l'intérieur de ces rides conférant à l'ensemble une incroyable composante esthétique, à la manière d'un banc de poisson figé dans sa nage. *210 x 70 x 10 cm. Avec son socle*

€30,000 - 40,000
£26,000 - 35,000
US$30,000 - 40,000





16

ASTONISHING SEA SCORPION

Eurypterus tetragonophthalmus
Silurian (430-420 Ma)
Ukraine

Specimens such as the present one are almost unheard of: five complete, or mostly complete, Eurypterids in dorsal position on the same matrix. This fossil specimen is a fine example of a death assemblage. Specimens show ultra-fine details, as compound eyes are 3-D, not flat. While Eurypterids ("Sea Scorpions") are uncommon fossils worldwide, New York state and Ukraine are one of the few places where conditions for preservation have been ideal. They were large arthropod predators during the Silurian and Devonian, reaching a maximum length of 2 meters.
Eurypterus (Baltoeurypterus) tetragonophthalmu, Fischer, 1839, is presumed to have crawled along the seafloor, using its grasping pincers to seize trilobites and other prey. This fossil specimen is a unique grouping of Eurypterids in their ancient natural habit presented in a large shale matrix suitable for framing or mounting as a masterpiece. *Measuring 19 x 14 x 2.5cm*

INCROYABLES SCORPIONS DE MER FOSSILES

Eurypterus tetragonophthalmus
Silurien (430-420 millions d'années)
Ukraine

Des pièces comme celle-ci sont presque inconnues, cinq Eurypterides complets ou presque complets en position dorsale sur la même matrice. Ce spécimen fossile est un bel exemple de thanatocénose. Les spécimens montrent des détails ultra fins, car les yeux composés sont en trois dimensions. Alors que les Eurypterids ("Scorpions de mer") sont des fossiles rares dans le monde, l'État de New York et l'Ukraine sont les rares endroits où les conditions de préservation ont été idéales. Ils étaient de grands prédateurs d'arthropodes au Silurien et au Dévonien, atteignant une longueur maximale de 2 mètres. *Eurypterus (Baltoeurypterus) tetragonophthalmus* Fischer, 1839, est présumé avoir rampé le long du fond marin, utilisant ses pinces agrippantes pour saisir des trilobites et d'autres proies. Ce spécimen fossile est un groupement unique d'Eurypterides dans leur ancien habitat naturel présenté dans une grande matrice de schiste pouvant être encadrée ou montée comme un chef-d'œuvre. *19 x 14 x 2.5 cm*

€1,000 - 1,500
£870 - 1,300
US$1,000 - 1,500




17
EXOTIC FOSSIL FISH PRESERVED IN POSITIVE/NEGATIVE
Palaeobalistum goedeli (Egerton, 1844)
Upper Cretaceous
Haqil, Byblos, Lebanon
This extremely rare fossil fish, represented in both positive and negative plates, is an extinct species that has been preserved in perfect detail and symmetry. The matrix is asymmetrical and textured serving to enhance the beauty of the fossils. The specimen displays fine bone and fin structure with no restoration. The teeth are visible in the preservation, and the dorsal and ventral fins are very detailed. The light to dark brown color of the fossil fish is a lovely contrast to the matrix of cream and pale tan. An added bonus is the presence of a few small fossil fish which linger above.

Palaeobalistum is a member of the extinct family of ray-finned fishes known as *Pycnodontidae*, early ancestors to the Piranhas. They first appeared during the Triassic and peaked during the Jurassic before dying out completely in the Eocene Epoch some 50 million years ago. They were mainly sea dwelling, although some may have lived in brackish water, if not freshwater. This group lacked ganoid scales, and most were as tall as they were long in terms of their shape. They were laterally flattened, and their dorsal and anal fins were long and symmetric. They feature unique dentition whereby they have incisive-shaped teeth in the front and teeth shaped for grazing in back which is a characteristic of this group. Their bodies can be covered by spiny bony plates. *Measuring 43 x 35 x 3 cm and 43 x 42 x 3 cm* (2)

POISSONS FOSSILES EXOTIQUES CONSERVÉS EN POSITIF/ NÉGATIF
Palaeobalistum goedeli (Egerton, 1844)
Crétacé supérieur
Haqil, Byblos, Liban
Ce poisson fossile extrêmement rare, avec son positif et son négatif, est une espèce éteinte qui a été préservée dans une symétrie et un degré de détails parfaits. La matrice est asymétrique et texturée, ce qui renforce la beauté des fossiles. Le spécimen présente une structure de nageoires et des os très fine, sans restauration. Les dents sont visibles dans la préservation, et les nageoires dorsales et ventrales sont très détaillées. La couleur brun clair à brun foncé du poisson fossile contraste joliment avec la matrice de couleur crème et beige pâle. Un bonus supplémentaire est la présence de quelques petits poissons fossiles qui s'attardent au-dessus.

Palaeobalistum est un membre de la famille éteinte des poissons à nageoires rayonnantes connus sous le nom de *Pycnodontidae*, les premiers ancêtres des Piranhas. Ils sont apparus au Trias et ont atteint leur apogée au Jurassique avant de s'éteindre complètement à l'époque de l'Éocène, il y a environ 50 millions d'années. Ils vivaient principalement en mer, bien que certains aient pu vivre en eau saumâtre, voire en eau douce. Ce groupe était dépourvu d'écailles ganoïdes, et la plupart étaient aussi larges que longs. Ils étaient aplatis latéralement, et leurs nageoires étaient longues et symétriques. Ils présentent une dentition unique, c'est-à-dire qu'ils ont des dents en forme d'incisive à l'avant et des dents formées pour brouter à l'arrière, ce qui est une caractéristique de ce groupe. Leur corps peut être recouvert de plaques osseuses épineuses. 43 x 35 x 3 cm et 43 x 42 x 3 cm (2).

€4,000 - 6,000
£3,500 - 5,200
US$4,000 - 6,000





(detail)

18

FOSSIL ECHINODERM MASS MORTALITY PLATE

Ascocystites
Ordovician (485.4 - 443.8 Ma)
Kaid Errami, Morocco

Eocrinoids are one of the earliest-known groups of echinoderms. This plate present 108 specimens in total, 88 in front and 20 on the verso. The extreme high definition of the specimens is outstanding. The bright blue-yellow-orange coloration due the oxidization of cobalt and iron pyrite is very beautiful and showy, set off the pink color of the matrix quite well. The largest specimen on the plate is 11 cm in length. This specimen come from very rich iron hydroxide Fe(OH)2 layers which is brown yellow color. As tentacles and the stalk fossilized almost 3d the hydroxid Fe(OH)2 hydrate and so become ferric oxyhydroxide which is mostly black color.
An interesting aspect: all the specimens, in the main side, are oriented in the same direction, indicating a sea stream at the time of death. The back side show a chaotic orientation, indicating no sea streams at the time of the death. An elegant metal custom stand will make your display very decorative. *Measuring 64 x 43 cm*

PLAQUE FOSSILE PRÉSENTANT UN GROUPE D'ÉOCRINOÏDES APRÈS EXTINCTION MASSIVE

Ascocystites
Ordovicien (485.4 - 443.8 millions d annees)
Kaid Errami, Maroc

Les éocrinoïdes sont l'un des premiers groupes connus d'échinodermes. Cette planche présente 108 exemplaires au total, 88 recto et 20 verso. L'extrême haute définition des spécimens est remarquable ! La coloration bleu-jaune-orange vif due à l'oxydation du cobalt et de la pyrite de fer est flamboyante et met bien en valeur la couleur rose de la matrice. Le plus gros spécimen de la plaque mesure 11 cm de long. Ce spécimen provient de couches très riches en hydroxyde de fer Fe(OH)2 qui est de couleur jaune-brun. Au fur et à mesure que les tentacules et la tige se fossilisent quasiment en trois dimensions, l'hydroxyde Fe (OH) 2 s'hydrate et devient ainsi de l'oxyhydroxyde ferrique qui est principalement de couleur noire. Un aspect intéressant : tous les spécimens, du côté principal, sont orientés dans la même direction, indiquant un courant marin au moment de la mort. Le verso montre une orientation chaotique, indiquant l'absence de courants marins au moment du décès.
Un élégant support en métal personnalisé rend ce présentoir très décoratif. *64 x 43 cm*

€2,000 - 3,000
£1,700 - 2,600
US$2,000 - 3,000



19

DECORATIVE JUVENILE ICHTHYOSAUR ON SLAB

Stenopterygius
Jurassic (Toarcian, 182-174 Ma)
Holzmaden, Germany

Ichthyosaurs are iconic marine reptiles of the Mesozoic. Just as dolphins descended from land mammals that adapted to live in the sea, the ancestors of ichthyosaurs were reptiles that lived on land. The limbs of ichthyosaurs are characterized by a considerable reduction in the size of the long bones and a very high number of phalanges. The result is a highly flexible fin. The fins of dolphins have the same adaptations.

Many details of ichthyosaur anatomy reveal their extensive adaptation to aquatic life. Most fast-swimming animals have a fusiform body shape, with a tail that serves as a means of propulsion, while the fins serve to manage direction. Thus ichthyosaurs, dolphins, and sharks are not related to each other, but all have similar morphologies.

The present specimen is presented on its original matrix made of very thin sediment which has perfectly preserved a juvenile ichthyosaur. The fossil is displayed in a traditional way, like most of the ichthyosaurs found in the very famous Lagerstätten of Holzmaden, Germany. *Overall measurements: 151 x 33cm. Ichtyosaur only: 129cm*

PLAQUE FOSSILE PRÉSENTANT UN ICHTHYOSAURE JUVÉNILE

Stenopterygius
Jurassique (Toarcien, 182-174 millions d'années)
Holzmaden, Allemagne

Les ichthyosaures sont des reptiles marins emblématiques du Mésozoïque. Tout comme les dauphins descendent de mammifères terrestres qui se sont adaptés pour vivre dans la mer, les ancêtres des ichtyosaures étaient des reptiles qui vivaient sur terre. Les membres des ichtyosaures se caractérisent par une réduction considérable de la taille des os longs et un nombre très élevé de phalanges. Le résultat est une palme très flexible. Les nageoires des dauphins ont les mêmes adaptations.

De nombreux détails de l'anatomie des ichtyosaures révèlent leur grande adaptation à la vie aquatique. La plupart des animaux qui nagent rapidement ont une forme de corps fusiforme, avec une queue qui sert de moyen de propulsion, tandis que les nageoires servent à gérer la direction. Ainsi, les ichtyosaures, les dauphins et les requins ne sont pas liés les uns aux autres, mais tous ont des morphologies similaires.

Ce spécimen est présenté sur sa matrice d'origine constituée d'un sédiment très fin qui a parfaitement conservé un ichtyosaure juvénile. Ce fossile est exposé de manière traditionnelle, comme la plupart des ichtyosaures trouvés dans le très célèbre Lagerstätten de Holzmaden, en Allemagne. *Dimensions totales : 151 x 33 cm. Longueur de l'ichtyosaure : 129 cm*

€35,000 - 45,000
£31,000 - 39,000
US$35,000 - 45,000



20

FOSSIL CRAB IN LIMESTONE

Upper Jurassic, (146 Ma)
Eichstätt-Solnhofen, Germany

Discovered in the Upper Jurassic, 146 million years, this positive *Eryion sp.* crab fossil has been preserved in limestone. Solnhofen Limestone, famous Jurassic Period limestone unit located near the town of Solnhofen, southern Germany, that contains exceptionally preserved fossils from the Tithonian Age (150.8 million to 145.5 million years ago) of the Jurassic Period. The Solnhofen Limestone is composed of thin beds of fine-grained limestones interbedded with thin shaley layers; they were originally deposited in small, stagnant marine basins (possibly with a very high salt content and low oxygen content) surrounded by reefs. The limestones have been quarried for hundreds of years for buildings and for lithographic printmaking. The Solnhofen Limestone is also known as Solnhofen Plattenkalk.
Measuring 85 x 51cm

CRABE FOSSILE SUR PLAQUE DE CALCAIRE

Jurassique supérieur (146 millions d'années)
Eichstätt-Solnhofen, Allemagne

Datant du Jurassique supérieur, ce positif de fossile de crabe *Eryion sp.* a été conservé dans le calcaire. Solnhofen Limestone, célèbre unité calcaire de la période jurassique située près de la ville de Solnhofen, dans le sud de l'Allemagne, contient des fossiles exceptionnellement préservés de l'âge tithonien (150,8 millions à 145,5 millions d'années) de la période jurassique. Le calcaire de Solnhofen est composé de minces couches de calcaires à grain fin, intercalées avec de minces couches de schiste ; elles ont été déposées à l'origine dans de petits bassins marins stagnants (probablement avec une très forte teneur en sel et une faible teneur en oxygène) entourés de récifs. Les calcaires ont été exploités pendant des centaines d'années pour la construction de bâtiments et pour l'impression lithographique. Le calcaire de Solnhofen est également connu sous le nom de Solnhofen Plattenkalk. *85 x 51 cm*

€1,800 - 2,200
£1,600 - 1,900
US$1,800 - 2,200



21

PERMIAN SHARK FROM GERMANY

Orthacanthus
Permian (299-250 Ma)
Pflaz, Germany

Orthacanthus is an extinct genus of fresh-water shark from a family of *xenacanths*. About 260 million years ago, it was the apex predator of freshwater swamps and bayous in Europe and North America. Its body reached nearly 10 feet (3 meters) in length. Examination of *Orthacanthus* coprolites from Canada revealed that it was likely cannibalistic, as teeth from juvenile *Orthacanthus* were found within the coprolites of adults. The species is characterized by a straight spine attached to the shoulder. The teeth are large with a small central cusp. The pectoral fin is long and elongated. During the Permian Period (299 – 250 million year ago), the supercontinent Pangea was formed. This supercontinent affected the entire climate and, as with any continental climate, high variations in temperature and humidity were registered. Sharks lived in fresh water and remain perfectly well-preserved specimens from the County of Pfalz, Germany. *Measuring 200 x 100 cm*

REQUIN FOSSILE DU PERMIEN D'ALLEMAGNE

Orthacanthus
Permien (299-250 millions d'années)
Pflaz, Allemagne

Orthacanthus est un genre de requin d'eau douce fossile de la famille de *xenacanthus*. Il y a environ 260 millions d'années, c'était le prédateur suprême des marécages d'eau douce et des bayous d'Europe et d'Amérique du Nord. Son corps peut atteindre près de 3 mètres de longueur. L'examen des coprolites d'Orthacanthus du Canada a révélé qu'il était probablement cannibale, car des dents d'Orthacanthus juvéniles ont été trouvées dans les coprolithes d'adultes. L'espèce se caractérise par une colonne vertébrale droite attachée à l'épaule. Les dents sont grandes avec une petite cuspide centrale. La nageoire pectorale est longue et allongée. Au cours de la période permienne (il y a 299 à 250 millions d'années), le supercontinent Pangée s'est formé. Ce supercontinent a affecté l'ensemble du climat et, comme pour tout climat continental, de fortes variations de température et d'humidité ont été enregistrées. Les requins vivaient en eau froide et restent des spécimens parfaitement bien conservés du comté de Pfalz, en Allemagne.
200 x 100 cm

€40,000 - 50,000
£35,000 - 44,000
US$40,000 - 50,000



22

FOSSILIZED SAINT-JACQUES SHELLS ON STAND

Gigantopectens restitutensis
Miocene (18 Ma)
Lacoste Quarry, Vaucluse, France
A highly aesthetic preparation of a mass mortality of approximately seven fossilized Saint Jacques Pecten shells, the largest shell measuring 19 cm across. *Measuring 60 x 44 x 10 cm. Offered with a custom-made metal stand with a base of 25 x 25 cm. Height overall: 122.5 cm. (2)*

COQUILLES SAINT-JACQUES FOSSILES SUR SOCLE

Gigantopectens restitutensis
Miocène (18 millions d'années)
Lacoste Quarry, Vaucluse, France
Préparation très esthétique d'une mortalité massive d'environ sept coquilles de Pecten de Saint Jacques fossilisées, la plus grande coquille mesurant 19 cm de diamètre. *60 x 44 x 10 cm. Avec un socle, base 25 x 25 cm, hauteur totale 122.5 cm (2)*

€1,500 - 2,000
£1,300 - 1,700
US$1,500 - 2,000



23

AMMOLITE FROM CANADA

Placenticeras meeki
Late Cretaceous, Bearpaw formation, (75-72 Ma)
Alberta, Canada

"Ammolite" is the name given to the colorful and wonderful Ammonite fossils found in the famous Bearpaw Formation in Southern Alberta, Canada. Their shells underwent a unique fossilization process over 75 million years. Exposure to pressure, temperature and geographic location caused the shell to mineralize into a rainbow of iridescent colors similar to opalization. The specimens are mined on the Native American Black Foot reservation, who themselves operate and oversee the excavation and production. Since 1981, Ammolite is recognized as a gemstone by the CIBJO Colored Stones Commission and it was named Canada's National Gemstone. The present specimen is one of the best preserved and most complete in the world, showing a wide range of the most vivid and rare colorizations. *Diameter 30.5 cm*

AMMOLITE DU CANADA

Placenticeras meeki
Cretacé supérieur, formation de Bearpaw , (75-72 millions d'années)
Alberta, Canada

«Ammolite» est le nom donné aux magnifiques fossiles d'ammonites trouvés dans la célèbre formation Bear Paw dans le sud de l'Alberta, au Canada. Leurs coquilles ont subi un processus de fossilisation unique sur 75 millions d'années. L'exposition à la pression, à la température et à l'emplacement géographique a provoqué la minéralisation de la coquille en un arc-en-ciel de couleurs irisées similaires à l'opalisation. Les spécimens sont extraits sur la réserve amérindienne des Black Foot, qui elle-même exploite et supervise l'extraction et la production. Depuis 1981, l'ammolite est reconnue comme pierre précieuse par la CIBJO. Le spécimen présenté est un des mieux conservés et des plus complets au monde, montrant un large éventail des colorisations les plus vives et les plus rares. *Diamètre 30.5 cm*

€5,000 - 7,000
£4,400 - 6,100
US$5,000 - 7,000



24

LARGE MEGALODON TOOTH

Carcharocles megalodon
Miocene (15 – 20 Ma)
South Carolina, USA
A large tooth of the very famous largest shark ever existed, the *Megalodon* shark. This tooth was discovered in South Carolina and shows beautiful color pattern. *Height 12.5 cm*

GRANDE DENT DE MÉGALODON

Carcharocles megalodon
Miocène (15-20 millions d'années)
Caroline du Sud, USA
Grande dent du célèbre *Mégalodon*, le plus grand requin qui n'ai jamais existé. Cette dent provient de Caroline du Sud aux Etats-Unis et montre une magnifique couleur naturelle. *12.5 x 10.5 cm*

€1,000 - 1,500
£870 - 1,300
US$1,000 - 1,500
To be sold without reserve



25
FOSSIL MOONFISH--POSITIVE/NEGATIVE
Mene rhombea, VOLTA, 1796
Middle Eocene (45 Ma)
Monte Bolca, near Verona, Italy
Representing an assemblage of the earliest known coral reef fishes, specimens found in the Lagerstätte (German meaning "storage place") of Monte Bolca, northeast of Verona, are highly valued. Monte Bolca was one of the first sites of high quality fossil preservation discovered in Europe. The Monte Bolca deposits were formed in a lagoon, which was separated from the open sea by coral reefs. Volcanic activity on the nearby mainland produced lava and ashes that caused mass extinctions, explaining the abundance of fossils in this area. The fine-grained limestone and amazing preservation suggests that the animals were rapidly buried in an anoxic (oxygen deprived) environment, allowing for beautiful fossilization. This uplifted ancient sea floor was created during the formation of the Alps—has been the source for remarkably well-preserved fish fossils for hundreds of years.

As seen in the present specimen, *Mene rhombea* is closely related to the modern moonfish. A deep-bodied fish, it displays unusual pelvic fins far forward on the body, which are reduced to spines. An extinct perciform (perch-like fishes) they had a flattened body, triangular tail fin, and an upturned mouth. This species is arguably one of the most aesthetically pleasing of all the Monte Bolca fishes. The present specimen displays a compressed diagonal impression due to tectonic forces. Its irregularly shaped rock plaque is highlighted with soft tan and light gray color tones. *Length of the fish, on the diagonal: 18 cm. Matrixes measuring 33.3 x 29 x 2.3 cm and 39.5 x 30 x 3 cm (2)*

POISSON-LUNE FOSSILE (POSITIF/NÉGATIF)
Mene rhombea, VOLTA, 1796
Éocène moyen (45 millions d'années)
Monte Bolca, près de Vérone, Italie
Représentant un assemblage des plus anciens poissons de récifs coralliens connus, les spécimens trouvés dans le Lagerstätte (qui signifie "lieu de stockage" en allemand) du Monte Bolca, au nord-est de Vérone, sont très appréciés. Le Monte Bolca a été l'un des premiers sites de préservation de fossiles de haute qualité découverts en Europe. Les dépôts du Monte Bolca se sont formés dans une lagune, séparée de la haute mer par des récifs coralliens. L'activité volcanique sur le continent voisin a produit de la lave et des cendres qui ont provoqué des extinctions massives, ce qui explique l'abondance de fossiles dans cette zone. Le calcaire à grain fin et la préservation étonnante suggèrent que les animaux ont été rapidement enterrés dans un environnement anoxique (privé d'oxygène), permettant une fossilisation magnifique. Cet ancien fond marin soulevé, créé lors de la formation des Alpes, a été la source de fossiles de poissons remarquablement bien conservés pendant des centaines d'années.

Comme le montre le présent spécimen, le *Mene rhombea* est étroitement lié au poisson-lune moderne. Poisson au corps profond, il présente des nageoires pelviennes inhabituelles très en avant sur le corps, qui sont réduites à des épines. Un perciforme éteint (poisson ressemblant à une perche) avait un corps aplati, une nageoire caudale triangulaire et une bouche tournée vers le haut. Cette espèce est sans doute l'une des plus esthétiques de tous les poissons du Monte Bolca. Le présent spécimen présente une impression diagonale comprimée due aux forces tectoniques. Sa plaque rocheuse de forme irrégulière est soulignée par des tons de couleur beige doux et gris clair. *Longueur du poisson, sur la diagonale : 18 cm. Matrices : 33.3 x 29 x 2.3 cm et 39.5 x 30 x 3 cm (2)*

€3,000 - 5,000
£2,600 - 4,400
US$3,000 - 5,000

Provenance
Property of a German Collector

Lit: Sorbini, Lorenzo, I FOSSILI DI BOLCA, Verona, 2007/V, tav/ 1.

26 *

LARGE TRIPTYCH FOSSIL FISH MURAL

Diplomystus dentatus, Knightia eocaena, Priscacara serrata, Mioplosus labracoides
Lower Eocene (48 Ma)
Green River Formation, Wyoming, USA
The Green River Formation, in Utah and Wyoming, is one of the most important fossil sites for understanding the Eocene epoch that began about 55 million years ago. Today it is one of the most abundant and well-preserved sources of freshwater fossils in the world, producing some 19 genera of fish.

The present offering was quarried from a rare, dark limestone exclusive to the particular private quarry from which this specimen originates. This dark limestone, found at the bottom of the "18-inch layer" (part of the capping layers), is a harder and more compact limestone so the fossils tend to be more dimensional and better preserved.

The three separate fossil fish murals which form the triptych contain a variety of large and small fossils. They include: five *Diplomystus dentatus* in sizes up to 42 cm; a 32 cm *Mioplosus labracoides*; three *Priscacara serrata* in sizes up to 20 cm; and ten *Knightia eocaena*, in sizes up to 16.5 cm. The stone contains other trace fossils. The stone slabs have been affixed to a wood backing, with finished and beveled edges. Each of the three sections has a two-part aluminum, French cleat on the back for ease of hanging. *Each panel weighing 68 lbs. Each panel measuring 120 x 60 cm. When displayed together, the three panels measuring overall: 120 x 181 x 3.5 cm* (3)

GRAND TRIPTYQUE PRÉSENTANT DES POISSONS FOSSILES

Diplomystus dentatus, Knightia eocaena, Priscacara serrata, Mioplosus labracoides
Éocène inférieur (48 millions d'années)
Formation de Green River, Wyoming, USA
La formation de Green River, dans l'Utah et le Wyoming, est l'un des sites fossilifères les plus importants pour comprendre l'époque éocène qui a commencé il y a environ 55 millions d'années. C'est aujourd'hui l'une des sources de fossiles d'eau douce les plus abondantes et les mieux préservées au monde, avec quelques 19 genres de poissons.

Le présent spécimen a été extrait d'un calcaire foncé rare, exclusif à la carrière privée d'où il provient. Ce calcaire foncé, que l'on trouve au fond de la "couche de 18 pouces" (partie des couches de recouvrement), est un calcaire plus dur et plus compact, de sorte que les fossiles ont tendance à être plus dimensionnels et mieux préservés.

Les trois peintures murales distinctes de poissons fossiles qui forment le triptyque contiennent une variété de fossiles grands et petits. Parmi eux, cinq *Diplomystus dentatus* mesurant jusqu'à 42 cm, un *Mioplosus labracoides* de 32 cm, trois *Priscacara serrata* mesurant jusqu'à 20 cm et dix *Knightia eocaena* mesurant jusqu'à 16.5 cm. La pierre contient d'autres traces de fossiles. Les dalles ont été fixées sur un support en bois, avec des bords finis et biseautés. Chacune des trois sections est dotée d'un taquet français en aluminium en deux parties à l'arrière pour faciliter la suspension. *Chaque panneau pèse 20 kg et mesure 120 x 60 cm. Dimensions totales :120 x 181 x 3.5 cm(3)*

€18,000 - 25,000
£16,000 - 22,000
US$18,000 - 25,000





27 *

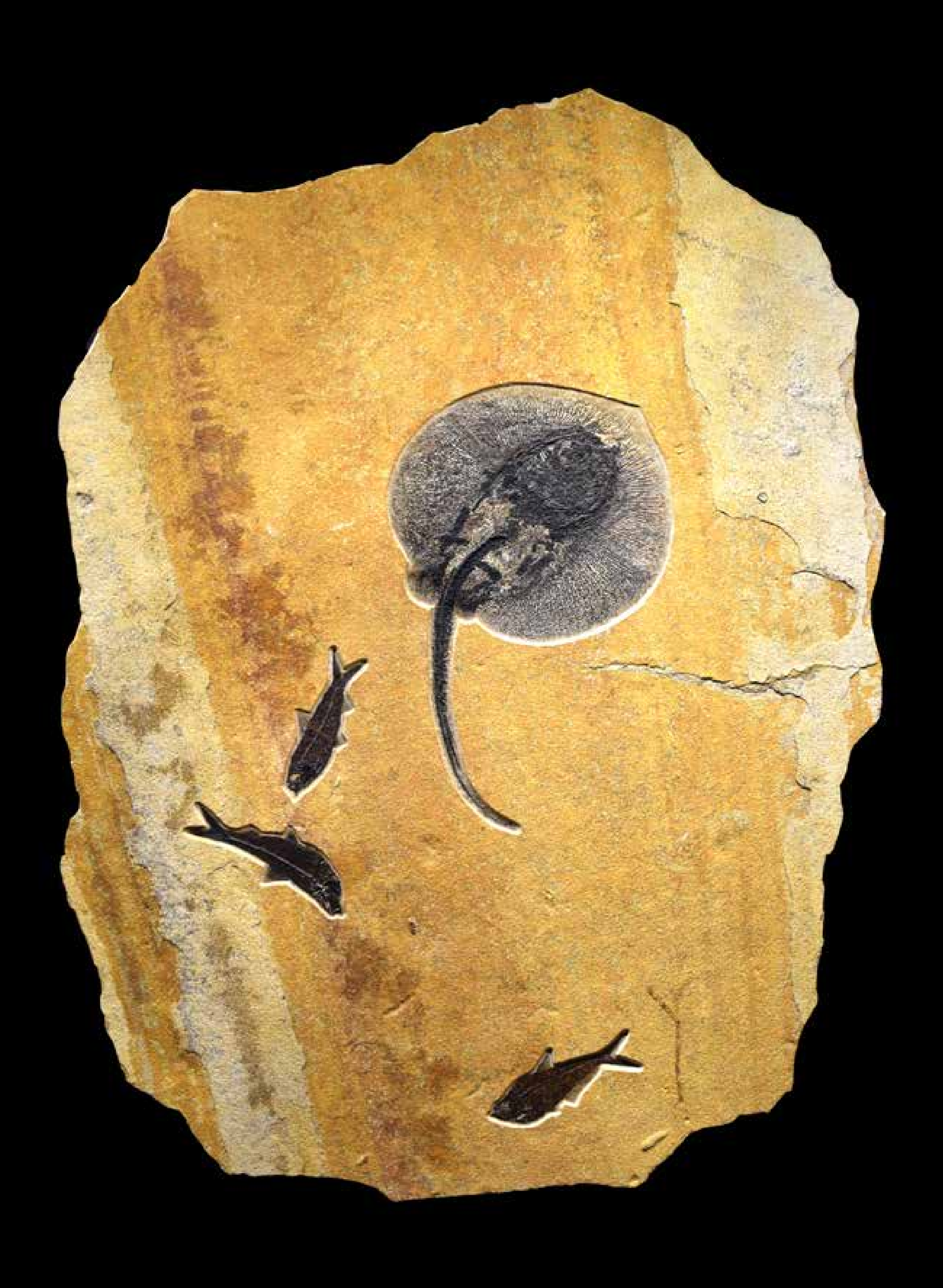
FOSSIL STINGRAY WITH FISH
Heliobatus radians
Lower Eocene
Green River Formation, Wyoming, USA
A superbly prepared example of a highly rare fossil from one of the premier localities in the world, with a wingspan measuring 21.5 cm across, and 38 cm from tip to tail on an irregularly shaped natural limestone matrix. The preservation is excellent as evidenced by the presence of the many delicate wing bones and tiny vertebrae. Even one of the stingers is present towards the tip of the tail. Also present are two *Knightia* species as well as a 12.7 cm *Diplomystus dentatus*. The stone is from the "18-inch" layer of the Green River Formation and it contains unique textures and colors. The bright orange color is natural and is caused by iron oxides in the stone.

Stingrays are among the rarest species to be found in the Green River Formation in Wyoming. They are a cartilaginous fish, a characteristic highly antipathetic to fossilization. The "wings" of the ray present one of the greatest challenges to the excavator, having the thickness of only two sheets of paper. The preparator's skill is likewise keenly tested in its presentation, and the fine detail of the present example is testament to his years of experience. The fossil plaque has a two-part aluminum French cleat mounted on the verso for ease of hanging. *Measuring 87 x 63.5 x 3 cm*

PLAQUE FOSSILE PRÉSENTANT UNE RAIE ET DES POISSONS
Heliobatus radians
Éocène inférieur
Formation de Green River, Wyoming, USA
Il s'agit d'un exemple superbement préparé d'un fossile très rare provenant de l'une des premières localités du monde, avec une envergure d'aile mesurant 21.5 cm de diamètre, et 38 cm de la pointe à la queue sur une matrice calcaire naturelle de forme irrégulière. La préservation est excellente, comme en témoigne la présence de nombreux os d'ailes délicats et de minuscules vertèbres. Même l'un des aiguillons est présent vers l'extrémité de la queue. Sont également présentes deux espèces de *Knightia* ainsi qu'un *Diplomystus dentatus* de 12.7 cm. La pierre provient de la couche "18 pouces" de la formation Green River et elle présente des textures et des couleurs uniques. La couleur orange vif est naturelle et est due aux oxydes de fer présents dans la pierre.

Les raies font partie des espèces les plus rares que l'on trouve dans la formation Green River du Wyoming. C'est un poisson cartilagineux, une caractéristique hautement antipathique à la fossilisation.
Les "ailes" de la raie présentent l'un des plus grands défis pour l'excavateur, ayant l'épaisseur de seulement deux feuilles de papier. L'habileté du préparateur est également mise à l'épreuve dans sa présentation, et la finesse des détails du présent exemple témoigne de ses années d'expérience. La plaque fossile est dotée d'un taquet français en aluminium en deux parties monté au verso pour faciliter la suspension. *87 x 63.5 x 3 cm*

€6,000 - 8,000
£5,200 - 7,000
US$6,000 - 8,000





28

AMMONITE CLUSTER ON SCULPTURAL MATRIX

Crioceras curnieri and Olcostephanus sayni
Hauterivian (Cretaceous) (130 Ma)
Region of Veynes (05), Southeast France

A hundred million years ago, a group broke with the classic winding pattern of ammonites (in a spiral with contiguous turns) to develop an infinity of other types of shells. All of these specimens, described under the term unrolled ammonites, undoubtedly correspond to the most characteristic fossils of Provence because 80% of the world's species are found there. While these ammonites are certainly among the rarest, their slender look also give them an extraordinary aesthetic shape resulting: true natural sculptures. The spines of these ammonites must have played a direct role in their protection against the large marine predators of the time. For a long time, it was considered as an evolutionary degeneration, scientists now realize that these new forms of shells were in fact attempts to adapt to environmental and climatic variations as we know them today. However, they became extinct during the great crisis at the end of the Cretaceous, 65 million years ago, at the same time as all the other ammonites. *Measuring 25 x 22 x 7 cm*

CLUSTER D'AMMONITES SUR LEUR SCULPTURALE MATRICE

Crioceras curnieri et Olcostephanus sayni
Hauterivien (Crétacé) 130 Millions d'années
Région de Veynes (05), Sud Est de la France

Il y a cent millions d'années, un groupe rompt avec le schéma d'enroulement classique des ammonites (selon une spirale à tours jointifs) pour élaborer une infinité d'autres types de coquilles. L'ensemble de ces spécimens, décrits sous le terme d'ammonites déroulées correspond sans aucun doute aux fossiles les plus caractéristiques de la Provence car on y trouve 80% des espèces mondiales. Si ces ammonites comptent certainement parmi les plus rares, leur port aérien et leur allure élancée leur confèrent également une extraordinaire composante esthétique aboutissant à de véritables sculptures naturelles. Les épines de ces ammonites devaient jouer un rôle direct dans leur protection face aux grands prédateurs marins de l'époque. Longtemps considérées comme une dégénérescence évolutive, les scientifiques s'aperçoivent aujourd'hui que ces nouvelles formes de coquilles constituaient en fait des tentatives d'adaptation à des variations environnementales et climatiques comme nous en connaissons à l'heure actuelle. Elles s'éteindront pourtant lors de la grande crise de la fin du Crétacé, il y a 65 millions d'années en même temps que l'ensemble des autres ammonites. 25 x 22 x 7 cm

€1,500 - 2,000
£1,300 - 1,700
US$1,500 - 2,000



29

FOSSIL FISH MURAL WITH PLANTS
Diplomystus dentatus, Priscacara sp.
Eocene
Green River Formation, Kemmerer, Wyoming, USA
From the Eocene (circa 50 million years ago), including fossil fish specimens of a *Diplomystus dentatus* and *Priscacara sp. (Cope, 1877)* and a *Knightia eocaena* in combination with plants, each in very good state of preservation and placed on rectangular-cut matrix. The Green River Formation of southwest Wyoming in the area known as Fossil Lake, two distinct zones of very fine-grained lime muds are particularly noted for preserving a variety of complete and detailed fossils. These layers are an Eocene *Lagerstätte*, a rare place where conditions were right for a rich accumulation of undisturbed fossils. The most productive zone—called the split fish layer—consists of a series of laminated or varved lime muds about 6 ft (1.8 m) thick, which contains abundant fish and other fossils. These are easily split along the layers to reveal the fossils. This thin zone represents some 4000 years of deposition. The second fossil zone is an unlaminated layer about 18 in (46 cm) thick that also contains abundant detailed fossils but is harder to work because it is not composed of fissile laminae. *Measuring 70 x 64 x 3.5 cm*

PLAQUE FOSSILE PRÉSENTANT DES POISSONS ET DES PLANTES
Diplomystus dentatus, Priscacara sp.
Éocène
Formation de Green River, Kemmerer, Wyoming, USA
Datant de l'Eocène (environ 50 millions d'années), ces spécimens de poissons fossiles sont un *Diplomystus dentatus*, *Priscacara sp. (Cope, 1877)* et un *Knightia eocaena* en combinaison avec des plantes, chacun en très bon état de conservation et placé sur une matrice à coupe rectangulaire. Dans la formation Green River du sud-ouest du Wyoming, dans la région connue sous le nom de Fossil Lake, deux zones distinctes de boues calcaires à grain très fin sont particulièrement remarquables pour la préservation d'une variété de fossiles complets et détaillés. Ces couches constituent un "Lagerstätte" éocène, un endroit rare où les conditions étaient propices à une riche accumulation de fossiles non perturbés. La zone la plus productive, appelée couche de poissons fendus, est constituée d'une série de boues calcaires laminées ou varvées d'une épaisseur d'environ 1.8 m. Elle contient d'abondants poissons et autres fossiles. Ces derniers se fendent facilement le long des couches pour révéler les fossiles. Cette mince zone représente environ 4000 ans de dépôt. La deuxième zone de fossiles est une couche non stratifiée d'environ 46 cm d'épaisseur qui contient également d'abondants fossiles détaillés mais qui est plus difficile à travailler car elle n'est pas composée de lamines fissiles. *70 x 64 x 3.5 cm*

€5,000 - 7,000
£4,400 - 6,100
US$5,000 - 7,000

NOTE AUX ENCHÉRISSEURS

La présente Note est adressée par *Bonhams* à toute personne pouvant être intéressée par un *Lot,* et à toutes les personnes participant à une vente aux enchères, y compris les personnes assistant à la vente aux enchères, les *Enchérisseurs* et les *Enchérisseurs* potentiels (y compris les *Acheteurs* éventuels du *Lot).* Pour plus de commodité, nous utilisons les termes « *Enchérisseurs* » ou « vous » pour désigner ces personnes. Notre Liste des Définitions et notre Glossaire font partie intégrante de la présente Note. Ils figurent en Annexe 3 au *Catalogue.* Les mots et expressions figurant en italique dans la présente Note sont expliqués dans la Liste des définitions. IMPORTANT :Des informations supplémentaires applicables à la *Vente* peuvent également figurer dans le *Catalogue de la Vente,* dans une note insérée dans le *Catalogue* et/ou dans une note affichée dans le lieu de *Vente,* et il vous incombe de les lire également. Des annonces concernant la *Vente* pourront également être faites oralement avant ou pendant la *Vente* sans préavis écrit. Vous devez être conscient de la possibilité que des changements soient apportés aux conditions de la *Vente,* être vigilant sur ce point et demander, avant d'enchérir, si de tels changements sont intervenus.

1. NOTRE RÔLE

Dans son rôle d'*Adjudicateur de lots*, *Bonhams* est autorisé par le *Vendeur* à agir uniquement pour et dans l'intérêt du *Vendeur*. Le rôle de *Bonhams* est de vendre les *Lots* à un *Enchérisseur* au prix le plus élevé possible. *Bonhams* n'agit pas pour le compte des *Acheteurs* ou des *Enchérisseurs* et ne leur fournit aucun conseil. Si *Bonhams* ou un membre de son personnel fait des déclarations à propos d'un *Lot,* ou si *Bonhams* fournit un *Rapport sur l'État* à propos d'un *Lot,* ces déclarations seront faites ou ce rapport sera établi pour le compte du *Vendeur* du *Lot.* Il est fortement conseillé aux *Enchérisseurs* et *Acheteurs* qui n'ont pas eux-mêmes des connaissances d'expert sur les *Lots* de solliciter et d'obtenir un avis indépendant sur les *Lots* et leur valeur, avant d'enchérir sur ceux-ci. Le *Vendeur* a autorisé *Bonhams* à vendre le *Lot* en qualité de mandataire agissant pour son compte et, sauf accord contraire exprès, *Bonhams* agit exclusivement en qualité de mandataire du *Vendeur*. Toute assertion ou déclaration faite par nous au titre d'un *Lot* est faite pour le compte du *Vendeur* et non pour notre compte, à moins que *Bonhams* ne vende un *Lot* en tant que mandant, et tout *Contrat de Vente* est conclu entre l'*Acheteur* et le *Vendeur* et non entre l'*Acheteur* et nous-mêmes. Si *Bonhams* vend un *Lot* en tant que mandant, il en sera fait mention dans le *Catalogue* ou dans une annonce du *Commissaire-priseur* à cet effet ou dans un avis affiché dans le lieu de la *Vente* ou inséré dans le *Catalogue. Bonhams* n'assume ou n'accepte aucune obligation ni responsabilité envers vous, sur le fondement de la responsabilité contractuelle ou quasi-délictuelle (directe, collatérale, expresse, tacite ou autre). Si vous êtes le dernier *Enchérisseur* pour un *Lot* et donc l'achetez, *Bonhams* conclura un contrat avec vous en tant qu'*Acheteur* dans les termes du *Contrat avec l'Acheteur,* joint en Annexe 2 au *Catalogue,* qui régira les relations entre *Bonhams* et vous-même en votre qualité d'*Acheteur*.

2. LOTS

Sous réserve de la *Description Contractuelle* imprimée en caractères gras dans l'*Article* consacré au *Lot* dans le *Catalogue des Ventes en Ligne* (voir paragraphe 3 ci-dessous), les *Lots* sont vendus à l'*Acheteur* « en l'état », avec tous leurs défauts et imperfections. Les illustrations et photographies des *Lots* servent uniquement à leur identification. Une photographie ou illustration figurant dans le *Catalogue* (à l'exception des photographies formant partie de la *Description Contractuelle)* ou ailleurs peut ne pas reproduire exactement la ou les couleurs ou le véritable état du *Lot.* Les *Lots* sont disponibles pour examen avant la *Vente,* et il vous incombe de vous assurer vous-même de chacun des aspects d'un *Lot,* y compris son auteur, son attribution, son état, sa provenance, son histoire, son contexte, son authenticité, son style, son époque, son âge, son aptitude à une utilisation particulière, son état de marche s'il s'agit d'une voiture (le cas échéant) son origine, sa valeur et son prix de vente Estimé (y compris le Prix d'Adjudication). Il vous incombe d'examiner tout *Lot* qui vous intéresse. Il convient de rappeler que l'état réel d'un *Lot* peut ne pas être aussi bon que celui qu'indique son apparence extérieure. En particulier, des pièces peuvent avoir été remplacées ou changées et des *Lots* peuvent ne pas être authentiques ou de qualité satisfaisante ; l'intérieur d'un *Lot* peut ne pas être visible, peut ne pas être d'origine ou peut être endommagé, par exemple s'il est recouvert d'une tapisserie ou d'un revêtement quelconque. Étant donné leur âge, de nombreux *Lots* peuvent avoir été endommagés et/ou réparés et vous ne devez pas présumer qu'un *Lot* est en bon état. Les objets électroniques ou mécaniques ou les pièces sont vendus pour leur intérêt artistique, historique ou culturel et peuvent ne pas fonctionner ou ne pas être conformes aux exigences légales actuelles. Vous ne devez pas présumer que des objets électriques destinés à fonctionner sur les réseaux de l'électricité domestique pourront être connectés sur ces réseaux et devrez donc préalablement obtenir un rapport sur leur état de la part d'un électricien qualifié. Ces objets impropres à être connectés sont vendus uniquement comme des objets de vitrine. Si vous n'avez pas l'expertise nécessaire concernant un *Lot*, prenez conseil à ce sujet. Nous pouvons vous aider à prendre les dispositions nécessaires afin de vous permettre de procéder ou de faire procéder à des examens et tests plus détaillés. Toute personne qui endommage un *Lot* sera responsable de la perte ainsi causée.

3. DESCRIPTIONS DES LOTS ET ESTIMATIONS

Description contractuelle* d'un *Lot

Le *Catalogue* contient un *Article* pour chaque *Lot.* Chaque *Lot* est vendu par le *Vendeur* à l'*Acheteur* comme correspondant uniquement à la partie de l'*Article* imprimée en caractères gras, et (sauf pour la couleur, qui peut être reproduite de manière inexacte) à toute photographie du *Lot* dans le *Catalogue*. Le reste de l'*Article*, qui n'est pas imprimé en caractères gras, représente uniquement l'opinion de *Bonhams* (donnée au nom du *Vendeur*) sur le *Lot* et ne fait pas partie de la *Description contractuelle* conformément à laquelle le *Lot* est vendu par le *Vendeur.*

Estimations

Dans la plupart des cas, une *Estimation* est imprimée à côté de l'*Article.* Les *Estimations* fournies expriment uniquement l'opinion de *Bonhams* faite au nom du *Vendeur* à propos de la fourchette dans laquelle *Bonhams* pense que le *Prix d'adjudication* pour le *Lot* est susceptible de se situer. Il ne s'agit en aucun cas d'une estimation de valeur. Les *Estimations* ne tiennent pas compte de la *TVA*, de la *Commission d'achat* ou d'autres frais payables par l'*Acheteur*, qui sont décrits en détail au paragraphe 7 de la présente Note. Les prix dépendent des enchères et les *Lots* peuvent se vendre à des *Prix d'adjudication* inférieurs ou supérieurs aux *Estimations*. Les *Estimations* ne doivent donc pas être considérées comme une indication du prix de vente réel ou de la valeur d'un *Lot*. Les *Estimations* sont fournies dans la devise de la *Vente*.

Rapports sur l'état

Pour la plupart des *Lots*, vous pouvez demander à *Bonhams* un *Rapport sur l'état* physique général du *Lot.* Si vous lui faites cette demande, Bonhams vous fournira ce rapport gratuitement, pour le compte du *Vendeur.* Étant donné qu'il s'agit d'un service supplémentaire et gratuit, *Bonhams* ne conclut pas un contrat avec vous au titre du *Rapport sur l'État.* En conséquence, *Bonhams* n'assume aucune responsabilité à votre égard à ce titre. Chaque *Rapport sur l'État* exprime l'opinion raisonnable de *Bonhams* quant à l'état général du *Lot* concerné et *Bonhams* ne déclare ni ne garantit qu'un *Rapport sur l'État* inclut tous les aspects de l'état interne ou externe du *Lot*. Le *Vendeur* ne vous doit ni n'accepte de vous devoir, en tant qu'*Enchérisseur* ou *Acheteur*, aucune obligation concernant ce rapport gratuit à propos d'un *Lot,* qui vous est fourni afin que vous puissiez l'examiner ou le faire examiner par un expert mandaté par vous.

Responsabilité du Vendeur envers vous

Le *Vendeur* ne fait et ne s'oblige à faire aucune déclaration factuelle, et n'assume aucune *Garantie,* aucune obligation ni aucune responsabilité contractuelle ou quasi-délictuelle (excepté envers l'*Acheteur* final, ainsi qu'il est dit ci-dessus) au titre de l'exactitude ou du caractère complet de toute assertion ou déclaration faite par lui ou pour son compte, qui contient un élément quelconque de description de tout *Lot* ni au titre du prix de vente prévu ou probable de tout *Lot*. Exception faite de ce qui est stipulé ci-dessus, aucune assertion ou déclaration faite par le *Vendeur* ou pour son compte contenant un élément quelconque de description d'un *Lot,* ni aucune *Estimation* ne sont incorporées dans le *Contrat de Vente* entre le *Vendeur* et *l'Acheteur.*

Responsabilité de Bonhams envers vous

Vous avez la possibilité d'examiner le *Lot* si vous le souhaitez et le *Contrat de Vente* d'un *Lot* est conclu avec le *Vendeur* et non avec *Bonhams. Bonhams* agit exclusivement en qualité de mandataire du *Vendeur* (à moins que *Bonhams* ne vende le *Lot* en tant que mandant). *Bonhams* n'assume envers vous aucune obligation d'examiner, d'enquêter ou de procéder à des tests sur chaque *Lot,* approfondis ou autres, afin d'établir l'exactitude ou de vérifier autrement toutes *Descriptions* ou opinions données par *Bonhams*, ou par toute personne pour le compte de *Bonhams*, que ce soit dans le *Catalogue* ou ailleurs. Vous ne devez pas supposer que ces examens, ces enquêtes ou ces tests ont été réalisés. *Bonhams* ne fait et ne s'oblige à faire aucune déclaration factuelle, et n'assume aucune obligation ni aucune responsabilité (contractuelle ou quasi-délictuelle) au titre de l'exactitude ou du caractère complet de toute assertion ou déclaration faite par *Bonhams* ou pour le compte de *Bonhams* qui contient un élément quelconque de description de tout *Lot* ni au titre du prix de vente prévu ou probable de tout *Lot*. Aucune assertion ou déclaration faite par *Bonhams* ou pour son compte contenant un élément quelconque de description d'un *Lot,* ni aucune *Estimation* ne sont incorporées dans notre *Contrat avec l'Acheteur.*

Modifications

Les *Descriptions* et les *Estimations* peuvent être modifiées à la discrétion de *Bonhams* de temps en temps par le biais d'une annonce verbale ou d'un avis écrit avant ou pendant une *Vente.*

LE LOT EST DISPONIBLE POUR EXAMEN ET VOUS DEVEZ VOUS FORMER VOTRE PROPRE OPINION SUR CELUI-CI. IL VOUS EST FORTEMENT CONSEILLÉ D'EXAMINER TOUT LOT OU DE LE FAIRE EXAMINER POUR VOTRE COMPTE AVANT LA VENTE.

4. CONDUITE DE LA VENTE

Nos *Ventes* sont des ventes aux enchères publiques, auxquelles des personnes peuvent assister et vous devriez saisir l'opportunité de ce faire. Nous nous réservons le droit, à notre seule discrétion, de refuser l'accès à nos locaux ou à toute *Vente* et de faire sortir toute personne de nos locaux et salles des ventes, sans devoir en indiquer la raison. Nous pouvons à notre seule et entière discrétion décider de procéder à la *Vente*, d'inclure un *Lot* dans la *Vente*, ainsi que de la manière dont la *Vente* se déroulera, et nous pouvons offrir les *Lots* à la *Vente* dans tout ordre que nous choisissons, nonobstant les numéros attribués aux *Lots* dans le *Catalogue*. Vous devrez donc vérifier la date et l'heure de commencement de la *Vente*, et vérifier si des *Lots* ont été retirés de la *Vente* ou ajoutés tardivement à celle-ci. En effet, ces retraits ou ajouts tardifs peuvent modifier l'heure à laquelle un *Lot* qui vous intéresse est mis en *Vente*. Nous pouvons, à notre seule et entière discrétion, refuser toute enchère, augmenter tout pas d'enchère comme nous le jugerons approprié, diviser tout *Lot*, regrouper deux *Lots*, retirer tout *Lot* d'une *Vente* et, avant que la *Vente* ait pris fin, remettre tout *Lot* aux enchères. Les *Ventes* aux enchères peuvent excéder 100 *Lots* par heure et les pas d'enchère sont généralement d'environ 10% ; toutefois, ces chiffres varient d'une *Vente* à l'autre et d'un *Commissaire-priseur* à l'autre.

Contactez le département organisant la *Vente* pour avoir un avis sur ce point. Si un *Prix de Réserve* a été fixé pour un *Lot*, le *Commissaire-priseur* peut, en son absolue discrétion, passer des enchères (à concurrence d'un montant qui ne sera ni égal ni supérieur à ce *Prix de Réserve*) pour le compte du *Vendeur*. Nous ne sommes pas responsables envers vous de la présence ou de l'absence d'un *Prix de Réserve* au titre de tout *Lot*. Si un *Prix de Réserve* a été fixé, il ne devra pas être supérieur à la plus basse *Estimation* faite dans le *Catalogue*, en supposant que la devise du *Prix de Réserve* n'ait pas fluctué de manière défavorable par rapport à la devise de l'*Estimation*. L'*Acheteur* sera l'*Enchérisseur* qui fait la plus haute enchère acceptable par le *Commissaire-priseur* pour un *Lot* (sous réserve de tout *Prix de Réserve* applicable), et auquel le *Lot* est adjugé par le *Commissaire-priseur* à la tombée du marteau du *Commissaire-priseur*. Tout différend relatif à la plus haute enchère acceptable sera tranché par le *Commissaire-priseur* en son absolue discrétion.

Toutes les enchères passées se rapporteront au numéro de *Lot* annoncé par le *Commissaire-priseur*. Un convertisseur électronique de devises peut être utilisé lors de la *Vente*. Cet outil est fourni uniquement pour votre commodité et constitue une évaluation approximative de la contre-valeur d'une enchère donnée dans certaines devises. Nous n'acceptons aucune responsabilité au titre des erreurs qui pourraient se produire en raison de l'utilisation du convertisseur de devises. Nous pouvons utiliser des caméras vidéo pour enregistrer la *Vente* et pouvons enregistrer des appels téléphoniques pour des raisons de sécurité, et afin d'aider à résoudre des différends pouvant s'élever au titre d'enchères passées lors de la *Vente.* À titre d'exemple, lors des *Ventes* de bijoux, nous pouvons utiliser des écrans sur lesquels des images des *Lots* seront projetées. Ce service est fourni pour permettre une meilleure vue des *Lots* lors de la *Vente*. L'image projetée sur l'écran doit être considérée comme une simple indication du *Lot* concerné. Il convient de noter que toutes les enchères passées se rapporteront au numéro de *Lot* annoncé par le *Commissaire-priseur.* Nous n'acceptons aucune responsabilité au titre des erreurs qui pourraient se produire dans l'utilisation de l'écran.

5. ENCHÈRES

Vous devez compléter et nous remettre l'un de nos *Formulaires d'Enchères,* c'est-à-dire notre *Formulaire d'Enregistrement d'Enchérisseur,* notre *Formulaire d'Enchères en Absence (Ordre d'Achat)* ou notre *Formulaire d'Enchères par Téléphone* afin de pouvoir enchérir lors de nos *Ventes*.

Si vous êtes un nouveau client chez *Bonhams* ou si vous n'avez pas récemment mis à jour vos données d'enregistrement, vous devez vous préenregistrer, au moins deux jours ouvrables avant la *Vente* lors de laquelle vous souhaitez enchérir. Vous devrez fournir un justificatif d'identité et de domicile délivré par le gouvernement. Si vous êtes une société, il faut fournir votre certificat d'immatriculation (Extrait Kbis) ou un document équivalent, avec votre dénomination et l'adresse de votre siège social, une preuve de votre adresse actuelle délivrée par le gouvernement, une preuve documentaire de vos propriétaires effectifs et de vos administrateurs et une preuve de l'autorisation d'effectuer des transactions. Nous pouvons également vous demander une référence financière et/ou une caution avant de vous autoriser à enchérir. Nous nous réservons le droit, à notre discrétion, de demander des informations supplémentaires afin de compléter notre identification de client, de refuser d'enregistrer une personne comme *Enchérisseur*, et de rejeter ses enchères si elles ont déjà été enregistrées. Nous nous réservons également le droit de différer la finalisation de la *Vente* d'un *Lot,* à notre discrétion, le temps de terminer nos enquêtes relatives à l'enregistrement et à l'identification, et d'annuler la *Vente* de tout *Lot,* si vous violez vos garanties en tant qu'*Acheteur*, ou si nous considérons que cette *Vente* serait illégale ou ferait autrement jouer la responsabilité du *Vendeur* ou de *Bonhams,* ou nuirait à la réputation de *Bonhams.*

Enchérir en personne

À condition que vous vous soyez préenregistré pour enchérir ou ayez récemment mis à jour vos données d'enregistrement existantes, vous devrez vous rendre à notre bureau d'enregistrement des *Enchérisseurs* dans le lieu de la *Vente* et remplir un Formulaire d'Enregistrement et d'Enchères le jour de la *Vente* (ou, si possible, avant). Le système de numérotation des enchères est parfois visé sous le terme d' « enchères par paddle » (ou « enchères par panneau numéroté »). Il vous sera remis une grande carte (un « paddle » ou panneau numéroté) portant un numéro imprimé, pour les besoins de la *Vente.* Si vous êtes l'*Enchérisseur* gagnant, vous devrez faire en sorte que votre numéro puisse être vu clairement par le *Commissaire-priseur* et que votre numéro soit identifié comme celui de l'*Acheteur.* Vous ne devez laisser personne d'autre utiliser votre paddle, étant donné que tous les *Lots* seront facturés au nom et à l'adresse indiqués sur votre Formulaire d'Enregistrement d'*Enchérisseur.* Une fois émise, une facture ne sera pas modifiée. En cas de doute à propos du *Prix d'Adjudication* d'un *Lot* particulier, ou sur la question de savoir si vous êtes l'*Enchérisseur* gagnant d'un *Lot* particulier, informez-en le *Commissaire-priseur* avant que le prochain *Lot* ne soit offert à la *Vente.* À la fin de la *Vente,* ou lorsque vous aurez fini d'enchérir, merci de restituer votre paddle au bureau d'enregistrement des *Enchérisseurs.*

Enchérir par téléphone

Si vous souhaitez enchérir par téléphone lors de la *Vente*, et à condition que vous vous soyez préenregistré pour enchérir ou ayez récemment mis à jour vos données d'enregistrement existantes, complétez un Formulaire d'Enregistrement et d'Enchères,

disponible dans nos bureaux ou dans le *Catalogue*. Retournez-le au service responsable de la *Vente* 24 heures au moins avant la *Vente*. Il vous incombe de vérifier auprès de notre Service d'Enchères que votre enchère a bien été reçue. Les conversations téléphoniques seront enregistrées. La possibilité d'enchérir par téléphone est un service discrétionnaire offert à titre gratuit et peut ne pas être disponible pour tous les *Lots*. Nous ne serons pas tenus d'enchérir pour votre compte si vous n'êtes pas disponible au moment de la *Vente* ou si la liaison téléphonique est interrompue pendant les enchères. Contactez-nous pour plus de détails.

Enchérir par courrier postal ou par fax

Les *Formulaires d'Enchères en Absence* (*Ordre d'Achat*) figurent en annexe au *Catalogue* et doivent être complétés et envoyés au service responsable de la *Vente*, dès que vous serez préenregistré pour enchérir ou aurez récemment mis à jour vos données d'enregistrement existantes. Il est de votre intérêt de nous retourner votre formulaire dès que possible, étant donné que si deux *Enchérisseurs* ou davantage soumettent des enchères identiques pour un *Lot*, la préférence sera donnée à l'enchère reçue la première. En toute hypothèse, toutes les enchères doivent être reçues 24 heures au moins avant le début de la *Vente*. Vérifiez soigneusement votre *Formulaire d'Enchères en Absence (Ordre d'Achat)* avant de nous le retourner, intégralement complété et signé par vous. Il vous incombe de vérifier avec notre Service Enchères que votre enchère a bien été reçue. Ce service est fourni à titre complémentaire et est confidentiel. Ces enchères sont faites à vos propres risques et nous n'assumons aucune responsabilité si nous ne recevons pas et/ou ne passons pas l'une quelconque de ces enchères. Toutes les enchères passées pour votre compte le seront au plus bas niveau possible sous réserve des *Prix de Réserve* et d'autres enchères passées pour le *Lot*.

S'il y a lieu, vos enchères seront arrondies à la baisse au montant le plus proche correspondant aux paliers d'enchères du *Commissaire-priseur.* Les Nouveaux *Enchérisseurs* doivent également fournir la preuve de leur identité et de leur adresse pour pouvoir enchérir. À défaut, votre enchère ne sera pas placée.

Enchérir par Internet

Afin de participer en ligne à l'une de nos ventes – il est un minimum requis d'avoir au moins 18 ans à l'inscription. Toutes inscriptions pourront se faire soit via l'application Bonhams ou via notre site internet www.bonhams.com. Une fois inscrits, vous vous devrez de garder tous détails relatifs à votre compte strictement confidentiels et de ne permettre à aucun tiers d'accéder à celui-ci en votre nom ou autrement. Vous serez responsable de toutes offres faites via votre compte. Veuillez noter que le paiement se devra lui aussi être effectué via un compte bancaire au nom de l'acheteur inscrit dans nos registres.

Particuliers : Veuillez entrer votre nom complet, votre adresse e-mail, votre adresse de résidence, votre date de naissance, votre nationalité ainsi que les informations relatives à une carte de crédit valide à votre nom qui sera vérifiée via Stripe afin d'être autorisés à enchérir auprès de Bonhams. Si votre carte de crédit échoue à la vérification, vous ne serez pas autorisé à enchérir et vous devrez contacter le service clientèle afin d'obtenir de l'aide. Nous pouvons en outre vous demander une référence financière et/ou un acompte avant de vous laisser enchérir. Si vous enchérissez en tant qu'agent pour le compte d'une autre partie, vous acceptez : (i) de divulguer ce fait au service client ; (ii) de fournir les informations dont nous avons besoin pour nous permettre d'effectuer nos vérifications d'identification et de lutte contre le blanchiment d'argent sur ce tiers ; et (ii) si votre enchère est retenue, vous êtes conjointement et solidairement responsable avec cette autre partie des montants totaux dus pour l'enchère retenue. Lorsque vous êtes l'adjudicataire d'un lot dont le prix d'adjudication est égal ou supérieur à 5 000 £/10 000 USD/50 000 HKD/10 000 USD selon la juridiction et la devise de la vente, et si vous n'avez pas fourni ces documents auparavant, vous devrez télécharger ou fournir aux services à la clientèle votre pièce d'identité avec photo émise par le gouvernement et (si elle n'est pas sur la pièce d'identité) une preuve de votre adresse avant que le lot puisse vous être remis. Nous nous réservons le droit de demander des pièces d'identité à tout enchérisseur ou acheteur retenu, quels que soient ces seuils, et de refuser de libérer tout lot acheté jusqu'à ce que ces pièces soient fournies.

Entreprises : Veuillez sélectionner l'option de création d'un compte professionnel, puis fournir votre nom complet, votre adresse e-mail, votre adresse résidentielle, votre date de naissance et le nom complet de l'entreprise. Vous devez fournir une carte de crédit pour vérification à votre nom ou au nom de l'entreprise, mais le paiement doit être effectué à partir d'un compte au nom de l'entreprise. Si votre carte de crédit échoue à la vérification, vous ne serez pas autorisé à enchérir et veuillez contacter le service clientèle pour obtenir de l'aide. Nous pouvons en outre exiger une référence bancaire ou un dépôt avant de vous laisser enchérir. Pour toutes les offres retenues, nous exigeons le certificat de constitution de la société ou un document équivalent confirmant le nom et l'adresse enregistrée de la société, une preuve documentaire de chaque propriétaire effectif détenant 25 % ou plus de la société, et une preuve de votre autorité à effectuer des transactions avant que le lot puisse être libéré pour vous.

Nous nous réservons le droit de demander à tout enchérisseur toute information complémentaire dont nous pourrions avoir besoin afin d'effectuer notre vérification d'identité et de lutter contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme. Nous pouvons, à notre discrétion, reporter ou bien annuler votre inscription, ne pas vous permettre d'enchérir, reporter et/ou annuler la réalisation de tout achat que vous pourriez effectuer.

Enchérir par l'intermédiaire d'un mandataire

Les enchères seront traitées comme étant placées exclusivement pour le compte de la personne nommément désignée dans le *Formulaire d'Enchères*, sauf accord contraire écrit de notre part avant la *Vente*. Si vous souhaitez enchérir pour le compte d'une autre personne (votre mandant), vous devez fournir les informations de préinscription énoncées ci-dessus pour vous et pour votre mandant. Nous aurons besoin d'une confirmation écrite du mandant qui atteste de votre droit d'enchérir. **Votre attention est en particulier attirée sur vos obligations de diligence concernant votre mandant et la source de ses fonds, et sur les garanties que vous fournissez si vous êtes l'*Acheteur*, qui sont stipulées au paragraphe 3 du *Contrat avec l'acheteur*, joint en Annexe 2 au *Catalogue*.**

Néanmoins, comme l'explique le *Formulaire d'Enchères,* si une personne fait une enchère en tant qu'agent pour le compte d'une autre (son mandant, et ce qu'elle ait ou non divulgué ce fait), elle sera conjointement et solidairement responsable avec son mandant envers le *Vendeur* et *Bonhams* en vertu de tout contrat résultant d'une enchère gagnante.

Faites-nous savoir si vous avez l'intention de nommer un tiers afin d'enchérir pour votre compte lors de la *Vente,* à moins que nous ne soyons chargés d'enchérir en vertu d'un *Formulaire d'Enchères* par Téléphone ou en Absence (Ordre d'Achat), complété par vous. Si nous n'approuvons pas par écrit les dispositions que vous avez prises pour enchérir par l'intermédiaire d'un mandataire avant la *Vente,* nous serons en droit de présumer que la personne enchérissant lors de la *Vente* enchérit pour son propre compte. En conséquence, la personne enchérissant lors de la *Vente* sera l'*Acheteur* et sera tenue de payer le *Prix d'Adjudication* et la *Commission d'Achat* ainsi que les frais associés. Si nous approuvons l'identité de votre client à l'avance, nous serons en mesure d'adresser la facture à votre mandant plutôt qu'à vous-mêmes. Nous exigerons la preuve de l'identité et de l'adresse du client du mandataire préalablement à toutes enchères passées par le mandataire pour son compte. Reportez-vous à nos *Conditions Générales* et contactez notre Département Service Clients pour plus de détails.

Bonhams procède à des vérifications sur les informations fournies par les clients ("Customer Due Diligence (CDD)" sur ses *Vendeurs* et *Acheteurs,* comme l'exigent la réglementation sur le blanchiment de capitaux, le financement du terrorisme et le transfert de fonds (informations sur le payeur) ('les Réglementations"). Selon son interprétation des Réglementations et des Lignes directrices à l'intention de l'industrie, approuvées par le Trésor, Bonhams considère que la procédure de CDD prescrite par les Réglementations n'a pas à être accomplie par les *Acheteurs* sur les *Vendeurs* lors des enchères de Bonhams ou *vice versa*.

6. CONTRATS ENTRE L'ACHETEUR ET LE VENDEUR ET ENTRE L'ACHETEUR ET BONHAMS

Lorsque le *Lot* sera adjugé à *l'Acheteur,* un *Contrat de vente* du *Lot* sera conclu entre le *Vendeur* et l'*Acheteur* selon les termes du *Contrat de vente* figurant à l'Annexe 1 au *Catalogue*. Vous devrez alors payer le *Prix d'achat*, qui se compose du *Prix d'adjudication*, de la *Commission d'achat* plus toute *TVA* applicable.

Simultanément, un contrat séparé est également conclu entre nous, en tant que *Maison de vente aux enchères*, et l'*Acheteur*. Il s'agit de notre *Contrat avec l'Acheteur*, dont les termes figurent en Annexe 2 au *Catalogue*.

Veuillez lire attentivement le Contrat de *Vente* et le *Contrat avec l'Acheteur* qui figurent dans le *Catalogue,* que vous devrez conclure si vous êtes le meilleur *Enchérisseur*, y compris les garanties relatives à votre statut et à la source des fonds. Nous pourrons modifier les termes de l'un et/ou l'autre de ces contrats avant qu'ils ne soient conclus, en insérant ces modifications dans le *Catalogue,* et/ou en plaçant un encart dans le *Catalogue* et/ou en affichant des avis dans le lieu de *Vente,* et/ou en faisant des annonces verbales avant et pendant la *Vente.* Il vous incombe de vous assurer que vous connaissez la version à jour du *Contrat avec l'Acheteur* relatif à cette *Vente*.

7. COMMISSION D'ACHAT ET AUTRES FRAIS À PAYER PAR L'ACHETEUR

En vertu du *Contrat avec l'Acheteur*, ce dernier nous paie une commission (la *Commission d'achat*) conformément aux termes dudit contrat et aux taux indiqués ci-dessous, calculés par référence au *Prix d'adjudication* et payables en sus de celui-ci.

Pour cette *Vente*, les *Acheteurs* paieront les taux de *Commission d'achat* suivants pour chaque *Lot* acheté :

27,5 % du Prix d'adjudication sur les premiers 25 000 € ; plus
26 % du Prix d'adjudication à partir de 25 001 € et jusqu'à 700 000 € ; plus
20 % du Prix d'adjudication à partir de 700 001 € et jusqu'à 4 000 000 € ; plus
14,5 % du Prix d'adjudication pour les montants supérieurs à 4 000 000 €

Des frais d'entreposage et de manutention peuvent également être à la charge de l'*Acheteur*, comme indiqué sur la page « Informations sur la *Vente* » au début du *Catalogue*.

La *Commission d'achat* et tous les autres frais dus par l'*Acheteur* sont soumis à la *TVA* au taux en vigueur, qui est actuellement de 20 %.

La *TVA* peut également être due sur le *Prix d'Adjudication* du *Lot*, lorsqu'elle est indiquée par un symbole à côté du numéro du *Lot*. Voir le paragraphe 8 ci-dessous pour plus de détails.

Droit de suite

Sur certains *Lots*, portant la mention « AR » dans le *Catalogue* et qui sont vendus à un *Prix d'adjudication* d'au moins 1 000 € (converti dans la devise de la *Vente* en utilisant le taux de référence de la Banque centrale européenne en vigueur à la date de la *Vente*), l'*Acheteur* nous versera une *Commission supplémentaire* pour couvrir nos *Frais* relatifs au paiement des droits d'auteur en vertu des Réglementations le droit de suite des artistes.

La *Commission supplémentaire* correspond à un pourcentage du *Prix d'adjudication* calculé conformément au tableau ci-dessous, et ne devra pas dépasser 12 500 € (convertis dans la devise de la *Vente* en utilisant le taux de référence de la Banque centrale européenne en vigueur à la date de la *Vente*).

Prix d'adjudication	Pourcentage
De 0 à 50 000 €	4 %
De 50 000,01 à 200 000 €	3 %
De 200 000,01 à 350 000 €	1 %
De 350 000,01 à 500 000 €	0,5 %
Au-delà de 500 000 €	0,25 %

8. TVA

Le taux de *TVA* en vigueur au moment de la mise sous presse est de 20 %, mais il est susceptible d'être modifié par le gouvernement et le taux à payer sera celui en vigueur à la date de la *Vente*.

Les symboles suivants, figurant à côté du numéro de *Lot*, indiquent que la *TVA* est due sur le *Prix d'adjudication* et la *Commission d'achat* :

† *TVA* au taux en vigueur sur le *Prix d'adjudication* et la *Commission d'achat*
Ω *TVA* sur les articles importés au taux en vigueur sur le *Prix d'adjudication* et la *Commission d'achat*
* *TVA* sur les articles importés à un taux préférentiel de 5.5 % sur le *Prix d'adjudication* et au taux en vigueur sur la *Commission d'achat*
G Les lingots d'or sont exonérés de la *TVA* sur le *Prix d'adjudication* et soumis à la *TVA* au taux en vigueur sur la *Commission d'achat*
• Zéro TVA, aucune TVA ne sera ajoutée au Prix d'adjudication ou à la Commission d'achat

Dans tous les autres cas, aucune *TVA* ne sera appliquée sur le *Prix d'adjudication*, mais la *TVA* au taux en vigueur sera ajoutée à la *Commission d'achat* qui sera facturée sur une base *TVA* incluse.

9. PAIEMENT

Il est de la plus haute importance de vous assurer que vous avez des fonds facilement disponibles pour payer le *Prix d'achat* et la *Commission d'achat* (plus la *TVA* et tous les autres *Frais* et dépenses qui nous sont dus) dans leur intégralité avant d'enchérir pour un *Lot*. Si vous êtes l'*Enchérisseur* gagnant, vous devez effectuer le paiement au plus tard à 16h30 le deuxième jour ouvrable suivant la *Vente*, de telle sorte que toutes les sommes soient compensées au plus tard le huitième jour ouvrable suivant la *Vente.* Les paiements effectués par une personne autre que l'*Acheteur* enregistré ne seront pas acceptés. *Bonhams* se réserve le droit de modifier les conditions de paiement à tout moment.

Le **virement bancaire** est le mode de paiement préféré de Bonhams. Vous pouvez transférer des fonds par voie électronique sur notre *Compte*. Dans ce cas, veuillez indiquer sur votre ordre de virement votre numéro de paddle et le numéro de la facture comme référence.

Les coordonnées de notre *Compte* sont les suivantes :

Banque : HSBC
Adresse : BBC PARIS HAUSSMANN
26 Boulevard Malesherbes
75008 Paris
Intitulé du compte : Bonhams France SAS
Numéro du compte : 09170002091
Code guichet : 00917
Numéro IBAN : FR76 3005 6009 1709 1700 0209 192

En cas de paiement par virement bancaire, le montant reçu après déduction des frais bancaires éventuels et/ou de conversion de la monnaie de paiement en livres sterling ne doit pas être inférieur au montant en livres sterling à payer, tel qu'indiqué sur la facture.

Le paiement peut également être effectué par l'une des méthodes suivantes :

Chèque personnel tiré sur une succursale française d'une banque ou d'une société de crédit immobilier : tous les chèques doivent être encaissés avant que vous puissiez retirer vos achats et doivent être libellés à l'ordre de Bonhams France SAS.

Espèces : vous pouvez payer des Lots achetés par vous lors de la vente avec des billets ou des pièces de monnaie libellés dans la devise dans laquelle la Vente est conduite (mais non dans une autre devise) sous réserve que le montant total payable par vous au titre de tous les Lots achetés par vous lors de la Vente n'excède pas 1000 € ou la contre-valeurde cette somme dans la devise dans laquelle la Vente est conduite, au où le paiement est effectué. Le paiement en en espèces à hauteur de 1,000 € sera accepté pour une facture qui n'excèdera pas ce montant. (art L112-6)

Cartes de débit au nom de l'*Acheteur* (y compris les cartes China Union Pay (CUP) et les cartes de débit émises par Visa et MasterCard uniquement). Il n'y a pas de plafond limitant la valeur du paiement s'il est effectué en personne en utilisant la vérification par carte à puce.

Le paiement **par téléphone** peut également être accepté pour un montant limité à 5 000 €, sous réserve des procédures de vérification appropriées, bien que cette facilité ne soit pas disponible pour les acheteurs qui achètent pour la première fois. Si le montant payable par vous pour des *Lots* excède cette somme, le solde devra être payé par un autre moyen.

Cartes de crédit au nom de l'*Acheteur* (y compris les cartes China Union Pay (CUP) et les cartes de crédit émises par Visa et Master-Card uniquement). La valeur du paiement est limitée à 5 000 € si le paiement est effectué en personne au moyen d'une vérification par carte à puce.

Il est conseillé d'informer à l'avance votre fournisseur de carte de débit ou de crédit de votre achat afin de réduire les retards causés par le fait que nous devons demander une autorisation lorsque vous venez payer.

Remarque : une seule carte de débit ou de crédit peut être utilisée pour le paiement du solde. Si vous avez des questions concernant les paiements par carte, veuillez contacter notre service clients. **Nous nous réservons le droit d'enquêter et d'identifier la source des fonds que nous recevons, de reporter la conclusion de la vente de tout *Lot* à notre discrétion pendant que nous terminons nos enquêtes, et d'annuler la *Vente* de tout *Lot* si vous êtes en violation de vos garanties en tant qu'*Acheteur*, si nous considérons qu'une telle *Vente* serait illégale ou imposerait autrement des obligations au *Vendeur* ou à *Bonhams*, ou serait préjudiciable à la réputation de *Bonhams*.**

10. RÉCUPÉRATION, ENTREPOSAGE ET DROITS DE RÉSILIATION DES CONSOMMATEURS DE L'UE

L'*Acheteur* d'un *Lot* ne sera pas autorisé à le retirer avant que le paiement intégral et en fonds compensés ait été effectué (sauf si nous avons conclu un accord spécial avec l'*Acheteur*).
Pour la récupération et le retrait des *Lots* achetés, veuillez-vous reporter à la page « Informations sur la *Vente* » au début du *Catalogue*. Nos bureaux sont offerts de 9h00 à 17h00 du lundi au vendredi.
Le *Catalogue* donne des détails sur la récupération des *Lots,* leur entreposage et la *Société d'Entreposage* après la *Vente*.

11. EXPÉDITION

Pour obtenir des informations et des estimations sur le transport maritime national et international ainsi que sur les licences d'exportation, veuillez contacter :
TRANSPORTS INTERNATIONAUX ROGER BENAIM
Tel : +33 1 46 27 48 48
E-mail: frank@rogerbenaim.com
Website : www.rogerbenaim.com

12. RESTRICTIONS EN MATIÈRE D'EXPORTATION ET DE COMMERCE

Il est de votre seule responsabilité de vous conformer à toutes les réglementations en matière d'exportation et d'importation relatives à vos achats et également d'obtenir toute licence d'exportation et/ou d'importation nécessaire .
Afin de contrôler la circulation des biens culturels, la loi n°92-1477 du 31 décembre 1992 (modifiée par celle du 10 juillet 2000) soumet les exportations hors du territoire français à des modalités particulières, applicables aux biens dont l'ancienneté et la valeur dépassent certains seuils. Le certificat d'exportation est un simple document administratif qui n'apporte aucune garantie d'authenticité du bien qu'il permet d'exporter. La demande de certificat pour un bien culturel en vue de sa libre circulation hors du territoire français ou de tous autres documents administratifs n'affecte pas l'obligation de paiement incombant à l'acheteur. »
Le besoin de licences d'importation varie d'un pays à l'autre et vous devez vous informer au sujet des exigences et dispositions locales pertinentes. Le refus de délivrance d'une licence d'importation ou d'exportation ou tout retard dans l'obtention de cette licence ne permet pas d'annuler une *Vente* ni de retarder le paiement intégral du *Lot*. En règle générale, veuillez contacter notre service d'expédition avant la *Vente* si vous avez besoin d'aide à propos de la réglementation en matière d'exportation

13. RÈGLEMENTATIONS DE LA CITES

Veuillez noter que tous les Lots marqués du symbole Y sont soumis aux réglementations de la CITES lors de l'exportation de ces articles en dehors de l'UE. Ces règlementations sont disponibles à l'adresse
https://cites.org
https://cites.application.developpement-durabl.gouv.fr
Le refus de délivrance des licences ou permis CITES et tout retard dans l'obtention de ces licences ou permis ne donnent pas lieu à l'annulation ou à la résiliation d'une *Vente*, et n'autorisent encore moins un retard dans le paiement intégral du *Lot*.

14. RESPONSABILITÉ DU VENDEUR ET/OU DE BONHAMS

Exception faite de toute responsabilité du *Vendeur* envers l'*Acheteur* en vertu du *Contrat de Vente,* ni nous-mêmes ni le *Vendeur* ne répondrons (pour négligence ou autrement) de toute erreur, description erronée ou omission dans toute *Description* d'un *Lot* ou dans toute *Estimation* de celui-ci, contenue dans le *Catalogue* ou autrement, que cette *Description* ou *Estimation* soit faite verbalement ou par écrit, et qu'elle soit faite avant ou pendant la *Vente.* Ni nous-mêmes ni le *Vendeur* ne serons responsables de toute perte d'affaires, de profits, de revenus ou de recettes, ni de toute perte de réputation commerciale, perturbation de l'activité ou du temps perdu par la direction ou le personnel, ni de toute perte indirecte ou de tout dommage indirect ou consécutif de toute sorte, indépendamment de la nature, du volume ou de la source de la perte ou du dommage prétendument subi et indépendamment du point de savoir si cette perte ou ce dommage a été causé ou invoqué au titre d'une négligence, d'un autre quasi-délit, d'une violation contractuelle (le cas échéant), de la violation d'une obligation légale, d'une demande de restitution ou autrement. Dans le cas où nous-mêmes et/ou le *Vendeur* serions responsables au titre d'un *Lot* ou de toute *Description* ou *Estimation* d'un *Lot,* ou au titre de la conduite de toute *Vente* d'un *Lot,* que cette responsabilité se traduise par le paiement de dommages-intérêts, d'une indemnité ou d'une contribution, ou par une action en restitution ou de toute autre manière, notre responsabilité et/ou la responsabilité du *Vendeur* (combinées si nous-mêmes et le *Vendeur* sommes responsables) seront limitées au paiement d'un montant qui n'excédera pas le montant du *Prix d'Achat* du *Lot,* indépendamment de la nature, du volume ou de la source de toute perte ou de tout dommage prétendument subi et de la somme réclamée comme étant due, et indépendamment du point de savoir si la responsabilité découle d'une négligence, d'un autre quasi-délit, d'une violation contractuelle (le cas échéant), de la violation d'une obligation légale ou autre.
Aucune des stipulations ci-dessus ne sera interprétée comme excluant ou restreignant (directement ou indirectement) notre responsabilité ou excluant ou restreignant les droits ou recours d'une personne au titre (i) d'une fraude, ou (ii) du décès ou d'un préjudice corporel causé par notre négligence (ou par la négligence de toute personne agissant sous notre contrôle ou dont nous sommes légalement responsables), ou (iii) des actes ou omissions dont nous sommes responsables en vertu de la Loi britannique de 1957 sur la responsabilité des occupants, ou (iv) de toute autre responsabilité dans la mesure où elle ne peut pas être exclue ou restreinte en vertu de la loi, ou (v) de nos engagements en vertu des paragraphes 9 (uniquement en relation avec les Ventes spécialisées de Timbres et de Livres) et 10 du *Contrat avec l'Acheteur*. Les mêmes stipulations s'appliquent au titre du *Vendeur,* de la même manière que si les références qui nous sont faites dans le présent paragraphe étaient remplacées par des références au *Vendeur.*

15. LIVRES

Comme indiqué ci-dessus, tous les *Lots* sont vendus « en l'état », sujets à des défauts, imperfections et erreurs de *Description*, à l'exception de ce qui est mentionné ci-dessous. Toutefois, vous serez en droit de refuser un *Livre* dans les circonstances concernant les « *Lots* non conformes » énoncées au paragraphe 11 du *Contrat avec l'Acheteur*. Veuillez noter que la *Commission d'achat* des *Lots* comprenant des *Livres* imprimés, des cartes non encadrées et des manuscrits reliés est exonérée de *TVA*.

16. HORLOGES ET MONTRES

Tous les *Lots* sont vendus « en l'état », et l'absence d'indication sur l'état d'une horloge ou d'une montre ne signifie pas que le *Lot* soit en bon état et sans défauts, réparations ou restaurations nécessaires. La plupart des horloges et des montres ont été réparées au cours de leur durée de vie normale et peuvent contenir des pièces qui ne sont pas d'origine. En outre, *Bonhams* ne fait aucune déclaration et ne garantit pas que les horloges ou montres sont en bon état de fonctionnement. Les horloges et les montres contiennent souvent des mécanismes fins et complexes, et les *Enchérisseurs* doivent donc savoir qu'un entretien général, un changement de pile ou des réparations supplémentaires, dont l'*Acheteur* est seul responsable, peuvent être nécessaires.

Taxidermie et articles connexes

Bonhams s'engage, pour le compte du *Vendeur* de ces articles, à respecter pleinement les réglementations de la Cites et du DEFRA. Il est conseillé aux *Acheteurs* de s'informer de toutes ces réglementations et de s'attendre à ce que l'exportation des articles nécessite un temps d'organisation.

17. BIJOUX

Pierres précieuses

Historiquement, de nombreuses pierres précieuses ont été soumises à divers traitements pour améliorer leur apparence. Les saphirs et les rubis sont régulièrement traités thermiquement pour améliorer leur couleur et leur clarté, et les émeraudes sont fréquemment traitées avec des huiles ou de la résine dans le même but. D'autres pierres précieuses peuvent également avoir subi des traitements comme la coloration, l'irradiation ou le revêtement. Ces traitements peuvent être permanents, tandis que d'autres peuvent nécessiter des soins spéciaux ou un nouveau traitement au fil des ans pour conserver leur apparence. Les *Enchérisseurs* doivent savoir que les *Estimations* prennent en compte le fait que les pierres précieuses ont probablement été soumises à de tels traitements. Certains laboratoires délivrent des certificats qui donnent une *Description* plus détaillée des pierres précieuses. Cependant, les différents laboratoires ne sont pas toujours d'accord sur les degrés ou les types de traitement pour une pierre précieuse particulière. Dans le cas où *Bonhams* a reçu ou obtenu des certificats pour un *Lot* de la *Vente*, ces certificats seront présentés dans le *Catalogue*. *Bonhams* a pour politique de s'efforcer de fournir des certificats de laboratoires reconnus pour certaines pierres précieuses, mais il n'est pas toujours possible d'obtenir des certificats pour chaque *Lot*. Lorsqu'aucun certificat n'est publié dans le *Catalogue*, les *Enchérisseurs* doivent supposer que les pierres précieuses peuvent avoir été traitées. Ni *Bonhams* ni le *Vendeur* n'acceptent de responsabilité pour les contradictions ou les certificats différents obtenus par les *Acheteurs* sur tout *Lot* après la *Vente*.

Poids estimés

Si le poids d'une pierre apparaît dans le corps de la *Description* en lettres majuscules, cela signifie que la pierre a été démontée et pesée par *Bonhams*. Si le poids de la pierre est indiqué comme étant approximatif et n'apparaît pas en majuscules, la pierre a été évaluée par nos soins dans sa monture, et le poids indiqué est une expression de notre opinion. Ces informations sont données à titre indicatif et les *Enchérisseurs* doivent s'assurer de leur exactitude.

Signatures

- **Une broche en diamant, par Kutchinsky**
  Lorsque le nom du créateur apparaît dans le titre, *Bonhams* est d'avis que c'est l'œuvre de ce créateur.
- **Une broche en diamant, signée Kutchinsky**, porte une signature qui, selon *Bonhams*, est authentique mais peut contenir des pierres précieuses qui ne sont pas originales, ou la pièce peut avoir été modifiée.
- **Une broche en diamant, montée par Kutchinsky** a été créée par le bijoutier, selon *Bonhams*, mais en utilisant des pierres ou des dessins fournis par le client.

18. PHOTOGRAPHIES

Explication des termes du *Catalogue*

- **« Bill Brandt »** : à notre avis, il s'agit d'une œuvre de l'artiste**.**
- **« Attribuée à Bill Brandt » :** à notre avis, il s'agit probablement d'une œuvre de l'artiste, mais il y a moins de certitude quant à la paternité que dans la catégorie précédente ;
- **« Signé et/ou titré et/ou daté et/ou inscrit » :** à notre avis, la signature et/ou le titre et/ou la date et/ou l'inscription sont de la main de l'artiste.
- **« Signé et/ou titré et/ou daté et/ou inscrit d'une autre main » :** à notre avis, la signature et/ou le titre et/ou la date et/ou l'inscription ont été ajoutés par une autre main.

La date indiquée est celle de l'image (négatif). Si aucune autre date n'est indiquée, cela signifie que le tirage photographique est ancien (le terme « ancien » peut également figurer dans la *Description du lot*). Une photographie ancienne est une photographie réalisée 5 à 10 ans environ après le négatif. Lorsqu'une deuxième date ultérieure apparaît, il s'agit de la date d'impression. Lorsque la date d'impression exacte n'est pas connue, mais qu'il est entendu qu'elle est postérieure, la mention « imprimé plus tard » apparaîtra dans la *Description du lot*.
Sauf indication contraire, les dimensions indiquées sont celles de la feuille de papier sur laquelle l'image est imprimée, y compris les marges éventuelles. Certaines photographies peuvent apparaître dans le *Catalogue* sans marges illustrées.
Toutes les photographies sont vendues non encadrées, sauf indication contraire dans la *Description du lot*.

19. IMAGES

Explication des termes du *Catalogue*

Les termes utilisés dans le *Catalogue* ont la signification suivante, mais sont soumis aux dispositions générales relatives aux *Descriptions* contenues dans le *Contrat de vente* :

- **« Jacopo Bassano »:** à notre avis, il s'agit d'une œuvre de l'artiste. Lorsque le ou les prénoms de l'artiste ne sont pas connus, une série d'astérisques, suivie du nom de famille de l'artiste, précédé ou non d'une initiale, indique qu'à notre avis l'œuvre est de l'artiste nommé ;
- **« Attribué à Jacopo Bassano » :** à notre avis, il s'agit probablement d'une œuvre de l'artiste, mais il y a moins de certitude quant à la paternité que dans la catégorie précédente ;
- **« Studio/Atelier de Jacopo Bassano » :** à notre avis, c'est une œuvre réalisée par une main inconnue dans un atelier de l'artiste qui peut ou non avoir été exécutée sous sa direction ;
- **« Cercle de Jacopo Bassano » :** à notre avis, c'est une œuvre réalisée par une main étroitement associée à l'artiste nommé mais qui n'est pas nécessairement son élève ;
- **« Suiveur de Jacopo Bassano » :** à notre avis, c'est une œuvre d'un peintre travaillant dans le style de l'artiste, contemporain ou quasi contemporain, mais qui n'est pas nécessairement son élève ;
- **« À la manière de Jacopo Bassano » :** à notre avis, c'est une œuvre dans le style de l'artiste et d'une date ultérieure ;
- **« D'après Jacopo Bassano » :** à notre avis, il s'agit d'une copie d'une œuvre connue de l'artiste.
- **« Signé et/ou daté et/ou inscrit »** : à notre avis, la signature et/ou la date et/ou l'inscription sont de la main de l'artiste ;
- **« Porte une signature et/ou une date et/ou une inscription » :** à notre avis, la signature et/ou la date et/ou l'inscription ont été ajoutés par une autre main.

20. PORCELAINE ET VERRE

Dommages et restauration

Pour vous guider, dans nos *Catalogues*, nous décrivons en détail, dans la mesure du possible, tous les défauts, fêlures et restaurations importants. Ces *Descriptions* pratiques des dommages ne peuvent être définitives, et nos *Rapports sur l'état* ne garantissent pas qu'il n'existe pas d'autres défauts présents non mentionnés. Les *Enchérisseurs* doivent s'assurer, par le biais d'une inspection, de l'état de chaque *Lot*. Veuillez consulter le *Contrat de vente* imprimé dans le *Catalogue* concerné. En raison de la difficulté à déterminer si un objet en verre a été repoli, il n'est fait mention, dans nos *Catalogues,* que des éclats et fêlures visibles. Il n'y a aucune indication de repolissage sévère ou autre.

21. VÉHICULES
Plaques et certificats du Veteran Car Club de Grande-Bretagne
Lorsqu'il est fait mention d'une plaque ou d'un certificat de datation du Veteran Car Club dans ce *Catalogue*, il faut garder à l'esprit que le Veteran Car Club de Grande-Bretagne, qui utilise les services de Veteran Car Company Ltd, procède de temps à autre à l'examen des voitures déjà datées et, dans certains cas, lorsque de nouvelles preuves sont disponibles, cet examen peut entraîner une modification de la date. Bien que le Club et Veteran Car Company Ltd fassent tout leur possible pour garantir l'exactitude des données, la date indiquée sur la plaque ou le certificat de datation peut être approximative et les acheteurs potentiels doivent mener leurs propres enquêtes sur la date de la voiture.

22. VINS
Les *Lots* qui se trouvent sous douane et ceux qui sont assujettis à la *TVA* peuvent ne pas être disponibles pour un retrait immédiat.

Examen des vins
Nous organisons parfois des dégustations avant la vente pour les grandes parcelles (telles que définies ci-dessous). Ces dégustations concernent généralement des vins récents et de consommation courante. Veuillez contacter le service concerné pour plus de détails.
Notre politique n'est pas d'inspecter chaque caisse non ouverte. Dans le cas des vins de plus de 20 ans, les caisses sont généralement ouvertes et les niveaux et l'apparence sont consignés dans le *Catalogue des ventes en ligne* si nécessaire. Vous devez tenir compte des variations des niveaux de chambre et de l'état des bouchons, capsules et étiquettes.

Bouchons et chambres
La chambre désigne l'espace entre la base du bouchon et le vin. Les niveaux de chambre pour les bouteilles de forme bordelaise ne sont normalement notés que lorsqu'ils sont sous le goulot et pour les bouteilles de forme bourguignonne, alsacienne, allemande et cognac lorsqu'ils sont supérieurs à 4 centimètres (cm). Les niveaux de chambre acceptables augmentent avec l'âge ; les niveaux généralement acceptables sont les suivants :
Moins de 15 ans - dans le goulot ou moins de 4 cm
15 à 30 ans - très haute épaule (THE) ou jusqu'à 5 cm
Plus de 30 ans - épaule supérieure (ES) ou jusqu'à 6 cm

Il convient de noter que les chambres peuvent changer entre le moment de la publication du *Catalogue* et la *Vente* et que les bouchons peuvent s'abîmer lors du transport du vin. Nous n'acceptons de responsabilité que pour les *Descriptions* de l'état au moment de la publication du *Catalogue* et ne pouvons accepter de responsabilité pour toute perte résultant d'une défaillance des bouchons avant ou après ce moment.

Options d'achat de parcelles
Une parcelle est un nombre de *Lots* de taille identique d'un même vin, de la même taille de bouteille et de la même *Description*. L'*Acheteur* de l'un de ces *Lots* a la possibilité d'accepter une partie ou la totalité des *Lots* restants de la même parcelle au même prix, bien que ces options soient à la seule discrétion de la *Maison de vente aux enchères*. Il est donc conseillé aux *Enchérisseurs* absents d'enchérir sur le premier *Lot* d'une parcelle.

Vins sous douane
Les vins sous douane portent la marque Δ. Tous les *Lots* vendus sous douane, et que l'*Acheteur* souhaite conserver ainsi, seront facturés sans *TVA* ni autre taxe sur le *Prix d'adjudication*. Si l'*Acheteur* souhaite prendre le *Lot* comme dédouané, les droits d'accise et la *TVA* seront ajoutés au *Prix d'adjudication* sur la facture. Les *Acheteurs* doivent notifier à *Bonhams*, au moment de la *Vente*, s'ils souhaitent retirer leurs vins sous douane ou dédouanés. Si un *Lot* est pris sous douane, l'*Acheteur* sera responsable du paiement de la *TVA*, des droits, des frais de dédouanement et autres qui pourront être exigibles.
Les *Acheteurs* hors de la communauté européenne doivent savoir que tout transitaire désigné pour exporter leurs achats doit disposer d'un certificat de circulation pour les *Lots* à retirer sous douane.

Informations sur la mise en bouteille et les caisses
Les termes ci-après utilisés dans le *Catalogue* ont les significations suivantes :
CB – Mise en bouteille au château
DB – Mise en bouteille au domaine
EstB – Mise en bouteille à la propriété
BB – Mise en bouteille bordelaise
BE – Mise en bouteille en Belgique
FB – Mise en bouteille en France
GB – Mise en bouteille en Allemagne
OB – Mise en bouteille à Porto
UK – Mise en bouteille au Royaume-Uni
owc – Caisse en bois d'origine
iwc – Caisse en bois individuelle
oc – Carton d'origine

SYMBOLES
LES SYMBOLES SUIVANTS SONT UTILISÉS POUR INDIQUER :
Y Ce *lot* contient une ou plusieurs espèces végétales ou animales réglementées et est soumis aux réglementations CITES. Il incombe à l'acheteur de se renseigner sur ces réglementations et d'obtenir tous les certificats d'importation ou d'exportation nécessaires. L'incapacité d'un acheteur à obtenir ces certificats ne peut justifier d'un retard de paiement ou l'annulation d'une vente. Voir paragraphe 13.
TP Les objets portant la mention TP seront situés à l'entrepôt et ne pourront être retirés qu'à cet endroit.
W Les objets portant la mention w seront situés dans l'entrepôt de Bonhams et ne pourront être retirés qu'à cet endroit.
Δ Vins sous douane.
AR L'*Acheteur* nous versera une *Commission supplémentaire* pour couvrir nos dépenses relatives au paiement des droits d'auteur en vertu des Réglementations britanniques de 2006 sur le droit de suite des artistes. Voir le paragraphe 7 ci-dessus pour plus de détails.
¡ð Le Vendeur s'est vu garantir un prix minimum pour le Lot, soit par Bonhams, soit par une tierce partie. Cela peut prendre la forme d'une enchère irrévocable par un tiers, qui peut réaliser un gain financier sur une Vente réussie ou une perte financière en cas d'échec.
¡ø *Bonhams* est propriétaire du *Lot* en tout ou en partie ou peut y avoir un autre intérêt économique.
Φ Ce *lot* contient de l'ivoire d'éléphant et est donc soumis à la réglementation CITES.
Les biens contenant de l'ivoire d'éléphant d'Afrique ne peuvent pas être importés aux États-Unis. L'Union européenne et le Royaume-Uni ont mis en place des restrictions étendues sur le traitement des biens contenant de l'ivoire d'éléphant, y compris des restrictions sur l'importation et/ou l'exportation. Il incombe à l'acheteur d'obtenir les licences d'exportation ou d'importation, les certifications et tout autre document requis, si nécessaire. Bonhams n'est pas en mesure d'aider les acheteurs à expédier des lots contenant de l'ivoire d'éléphant aux États-Unis, au Royaume-Uni ou dans l'Union européenne. L'impossibilité pour un acheteur d'exporter ou d'importer ces lots ne peut justifier d'un retard de paiement ou l'annulation d'une vente.
Les symboles utilisés pour indiquer le statut *TVA* d'un *Lot* sont indiqués au paragraphe 8 ci-dessus.

PROTECTION DES DONNÉES - UTILISATION DE VOS INFORMATIONS
Lorsque nous obtenons des informations à caractère personnel vous concernant, nous ne les utilisons que conformément aux termes de notre Politique de confidentialité (sous réserve de tout consentement spécifique supplémentaire que vous auriez donné au moment où vos informations ont été divulguées). Une copie de notre Politique de confidentialité est disponible sur notre *site Internet* www.bonhams.com.. Vous pouvez aussi la demander par courrier électronique à info@bonhams.com

NOTICE TO BIDDERS

This notice is addressed by *Bonhams* to any person who may be interested in a *Lot*, and to all persons participating in the auction process including auction attendees, *Bidders* and potential *Bidders* (including any eventual *Buyer* of the *Lot*). For ease of reference we refer to such persons as "*Bidders*" or "you". Our List of Definitions and Glossary is incorporated into this *Notice to Bidders*. It is at Appendix 3 at the back of the *Catalogue*. Where words and phrases are used in this notice which are in the List of Definitions, they are printed in italics.

IMPORTANT:Additional information applicable to the *Sale* may be set out in the *Catalogue* for the *Sale*, in an insert in the *Catalogue* and/or in a notice displayed at the *Sale* venue and you should read them as well. Announcements affecting the *Sale* may also be given out orally before and during the *Sale* without prior written notice. You should be alert to the possibility of changes and ask in advance of bidding if there have been any.

1. OUR ROLE

In its role as *Auctioneer* of *Lots*, *Bonhams* acts solely for and in the interests of the *Seller*. Bonhams' job is to sell the *Lot* at the highest price obtainable at the *Sale* to a *Bidder*. *Bonhams* does not act for *Buyers* or *Bidders* in this role and does not give advice to *Buyers* or *Bidders*. When it or its staff make statements about a *Lot* or, if *Bonhams* provides a *Condition Report* on a *Lot* it is doing that on behalf of the *Seller* of the *Lot*. *Bidders* and *Buyers* who are themselves not expert in the *Lots* are strongly advised to seek and obtain independent advice on the *Lots* and their value before bidding for them. The *Seller* has authorised *Bonhams* to sell the *Lot* as its agent on its behalf and, save where we expressly make it clear to the contrary, *Bonhams* acts only as agent for the *Seller*. Any statement or representation we make in respect of a *Lot* is made on the *Seller's* behalf and, unless *Bonhams* sells a *Lot* as principal, not on our behalf and any *Contract for Sale* is between the *Buyer* and the *Seller* and not with us. If *Bonhams* sells a *Lot* as principal this will either be stated in the *Catalogue* or an announcement to that effect will be made by the *Auctioneer*, or it will be stated in a notice at the *Sale* or an insert in the *Catalogue*.

Bonhams does not owe or undertake or agree to any duty or responsibility to you in contract or tort (whether direct, collateral, express, implied or otherwise). If you successfully bid for a *Lot* and buy it, at that stage *Bonhams* does enter into an agreement with you as the *Buyer*. The terms of that contract are set out in our *Buyer's Agreement*, which you will find at Appendix 2 at the back of the *Catalogue*, and this will govern *Bonhams'* relationship with the *Buyer*.

2. LOTS

Subject to the *Contractual Description* printed in bold letters in the *Entry* about the Lot in the *Catalogue* (see paragraph 3 below), *Lots* are sold to the *Buyer* on an "as is" basis, with all faults and imperfections. Illustrations and photographs contained in the Catalogue (other than photographs forming part of the *Contractual Description*) or elsewhere of any *Lots* are for identification purposes only. A photograph or illustration may not reflect an accurate reproduction of the colour(s) or true condition of the *Lot*. *Lots* are available for inspection prior to the *Sale* and it is for you to satisfy yourself as to each and every aspect of a *Lot*, including its authorship, attribution, condition, provenance, history, background, authenticity, style, period, age, suitability, quality, roadworthiness (if relevant), origin, value and estimated selling price (including the *Hammer Price*). It is your responsibility to examine any *Lot* in which you are interested. It should be remembered that the actual condition of a *Lot* may not be as good as that indicated by its outward appearance. In particular, parts may have been replaced or renewed and *Lots* may not be authentic or of satisfactory quality; the inside of a *Lot* may not be visible and may not be original or may be damaged, as for example where it is covered by upholstery or material. Given the age of many *Lots* they may have been damaged and/or repaired and you should not assume that a *Lot* is in good condition.

Electronic or mechanical items or parts are sold for their artistic, historic or cultural interest and may not operate or may not comply with current statutory requirements. You should not assume that electrical items designed to operate on mains electricity will be suitable for connection to the mains electricity supply and you should obtain a report from a qualified electrician on their status before doing so. Such items which are unsuitable for connection are sold as items of interest for display purposes only. If you yourself do not have expertise regarding a *Lot*, you should consult someone who does to advise you. We can assist in arranging facilities for you to carry out or have carried out more detailed inspections and tests. Please ask our staff for details.

Any person who damages a *Lot* will be held liable for the loss caused.

3. DESCRIPTIONS OF LOTS AND ESTIMATES

Contractual Description of a Lot

The *Catalogue* contains an *Entry* about each *Lot*. Each *Lot* is sold by its respective *Seller* to the *Buyer* of the *Lot* as corresponding only with that part of the *Entry* which is printed in bold letters and (except for the colour, which may be inaccurately reproduced) with any photograph of the *Lot* in the *Catalogue*. The remainder of the *Entry*, which is not printed in bold letters, represents *Bonhams*' opinion (given on behalf of the *Seller*) about the *Lot* only and is not part of the *Contractual Description* in accordance with which the *Lot* is sold by the *Seller*.

Estimates

In most cases, an Estimate is printed beside the *Entry*. *Estimates* are only an expression of *Bonhams*' opinion made on behalf of the *Seller* of the range where *Bonhams* thinks the *Hammer Price* for the *Lot* is likely to fall; it is not an *Estimate* of value. It does not take into account any *VAT* or *Buyer's Premium* payable **or any other fees payable by the Buyer, which are detailed in paragraph 7 of the Notice to Bidders, below.** Prices depend upon bidding and lots can sell for *Hammer Prices* below and above the *Estimates*, so *Estimates* should not be relied on as an indication of the actual selling price or value of a *Lot*. *Estimates* are in the currency of the *Sale*.

Condition Reports

In respect of most *Lots*, you may ask Bonhams for a *Condition Report* on the *Lot's* general physical condition. If you do so, this will be provided by *Bonhams* on behalf of the *Seller* free of charge. As this is offered additionally and without charge, *Bonhams* is not entering into a contract with you in respect of the *Condition Report* and accordingly does not assume responsibility to you in respect of it. *The Condition Report* represents *Bonhams'* reasonable opinion as to the *Lot's* general condition in the terms stated in the particular report, and *Bonhams* does not represent or guarantee that a *Condition Report* includes all aspects of the internal or external condition of the *Lot*. Neither does the *Seller* owe or agree to owe you as a *Bidder* or *Buyer* any obligation or duty in respect of this free report about a *Lot*, which is available for your own inspection or for inspection by an expert instructed by you.

The Seller's responsibility to you

The *Seller* does not make or agree to make any representation of fact or contractual promise, *Guarantee* or warranty and undertakes no obligation or duty, whether in contract or in tort (other than to the eventual *Buyer* as set out above), in respect of the accuracy or completeness of any statement or representation made by him or on his behalf, which is in any way descriptive of any *Lot* or as to the anticipated or likely selling price of any *Lot*. Other than as set out above, no statement or representation in any way descriptive of a *Lot* or any *Estimate* is incorporated into any *Contract for Sale* between a *Seller* and a *Buyer*.

Bonhams' responsibility to you

You have the opportunity of examining the *Lot* if you want to and the *Contract for Sale* for a *Lot* is with the *Seller* and not with *Bonhams*; *Bonhams* acts as the *Seller*'s agent only (unless *Bonhams* sells the *Lot* as principal).

Bonhams undertakes no obligation to you to examine, investigate or carry out any tests, either in sufficient depth or at all, on each *Lot* to establish the accuracy or otherwise of any *Descriptions* or opinions given by *Bonhams*, or by any person on *Bonhams'* behalf, whether in the *Catalogue* or elsewhere.

You should not suppose that such examinations, investigations or tests have occurred.

Bonhams does not make or agree to make any representation of fact, and undertakes no obligation or duty (whether in contract or tort) in respect of the accuracy or completeness of any statement or representation made by *Bonhams* or on *Bonhams'* behalf which is in any way descriptive of any *Lot* or as to the anticipated or likely selling price of any *Lot*. No statement or representation by *Bonhams* or on its behalf in any way descriptive of any *Lot* or any *Estimate* is incorporated into our *Buyer*'s *Agreement*.

Alterations

*Description*s and *Estimate*s may be amended at *Bonhams*' discretion from time to time by notice given orally or in writing before or during a *Sale*.

THE *LOT* IS AVAILABLE FOR INSPECTION AND YOU MUST FORM YOUR OWN OPINION IN RELATION TO IT. YOU ARE STRONGLY ADVISED TO EXAMINE ANY *LOT* OR HAVE IT EXAMINED ON YOUR BEHALF BEFORE THE *SALE*.

4. CONDUCT OF THE SALE

Our *Sales* are public auctions which persons may attend and you should take the opportunity to do so. We reserve the right at our sole discretion to refuse admission to our premises or to any *Sale* and to remove any person from our premises and *Sales,* without stating a reason. We have complete discretion as to whether the *Sale* proceeds, whether any *Lot* is included in the *Sale*, the manner in which the *Sale* is conducted and we may offer *Lots* for *Sale* in any order we choose notwithstanding the numbers given to *Lots* in the *Catalogue*. You should therefore check the date and starting time of the *Sale*, whether there have been any withdrawals or late entries. Remember that withdrawals and late entries may affect the time at which a *Lot* you are interested is put up for *Sale*. We have complete discretion in which to refuse any bid, to nominate any bidding increment we consider appropriate, to divide any *Lot*, to combine two or more *Lots*, to withdraw any *Lot* from a *Sale* and, before the *Sale* has been closed, to put up any *Lot* for auction again. Auction speeds can exceed 100 *Lots* to the hour and bidding increments are generally about 10%; however, these do vary from *Sale* to *Sale* and from *Auctioneer* to *Auctioneer*. Please check with the department organising the *Sale* for advice on this. Where a *Reserve* has been applied to a *Lot*, the *Auctioneer* may, in his absolute discretion, place bids (up to an amount not equalling or exceeding such *Reserve*) on behalf of the *Seller*. We are not responsible to you in respect of the presence or absence of any *Reserve* in respect of any *Lot*. If there is a *Reserve* it will be no higher than the lower figure for any *Estimate* in the *Catalogue*, assuming that the currency of the *Reserve* has not fluctuated adversely against the currency of the *Estimate*. The *Buyer* will be the *Bidder* who makes the highest bid acceptable to the *Auctioneer* for any *Lot* (subject to any applicable *Reserve*) to whom the *Lot* is knocked down by the *Auctioneer* at the fall of the *Auctioneer's* hammer. Any dispute as to the highest acceptable bid will be settled by the *Auctioneer* in his absolute discretion. All bids tendered will relate to the actual *Lot* number announced by the *Auctioneer*. An electronic currency converter may be used at the *Sale*. This equipment is provided as a general guide as to the equivalent amount in certain currencies of a given bid. We do not accept any responsibility for any errors which may occur in the use of the currency converter. We may use video cameras to record the *Sale* and may record telephone calls for reasons of security and to assist in solving any disputes which may arise in relation to bids made at the *Sale*. At some *Sales*, for example, jewellery *Sales*, we may use screens on which images of the *Lots* will be projected. This service is provided to assist viewing at the *Sale*. The image on the screen should be treated as an indication only of the current *Lot*. It should be noted that all bids tendered will relate to the actual *Lot* number announced by the *Auctioneer*. We do not accept any responsibility for any errors which may occur in the use of the screen.

5. BIDDING

You must complete and deliver to us one of our *Bidding Forms*, either our *Bidder Registration Form*, *Absentee Bidding Form* or *Telephone Bidding Form* in order to bid at our *Sales*.

If you are a new client at *Bonhams* or have not recently updated your registration details with us, you must pre-register to bid at least two working days before the *Sale* at which you wish to bid. You will be required to provide government-issued proof of identity and residence, and if you are a company, your certificate of incorporation or equivalent documentation with your name and registered address, government issued proof of your current address, documentary proof of your beneficial owners and directors, and proof of authority to transact.

We may also request a financial reference and /or deposit from you before allowing you to bid.

We *reserve* the rights at our discretion to request further information in order to complete our client identification and to decline to register any person as a *Bidder*, and to decline to accept their bids if they have been so registered. We also reserve the rights to postpone completion of the *Sale* of any *Lot* at our discretion while we complete our registration and identification enquiries, and to cancel the *Sale* of any *Lot* if you are in breach of your warranties as *Buyer*, or if we consider that such *Sale* would be unlawful or otherwise cause liabilities for the *Seller* or *Bonhams* or be detrimental to *Bonhams'* reputation.

Bidding in person

So long as you have pre-registered to bid or have updated your existing registration recently, you should come to our *Bidder* registration desk at the *Sale* venue and fill out a Registration and Bidding Form on (or, if possible, before) the day of the *Sale*. The bidding number system is sometimes referred to as "paddle bidding". You will be issued with a large card (a "paddle") with a printed number on it. This will be attributed to you for the purposes of the *Sale*. Should you be a successful *Bidder* you will need to ensure that your number can be clearly seen by the *Auctioneer* and that it is your number which is identified as the *Buyer's*. You should not let anyone else use your paddle as all *Lots* will be invoiced to the name and address given on your *Bidder* Registration Form. Once an invoice is issued it will not be changed. If there is any doubt as to the *Hammer Price* of, or whether you are the successful *Bidder* of, a particular *Lot*, you must draw this to the attention of the *Auctioneer* before the next *Lot* is offered for *Sale***.** At the end of the *Sale*, or when you have finished bidding please return your paddle to the *Bidder* registration desk.

Bidding by telephone

If you wish to bid at the *Sale* by telephone, and have pre-registered to bid or have updated your existing registration details recently, please complete a Registration and Bidding Form, which is available from our offices or in the *Catalogue*. Please then return it to the office responsible for the *Sale* at least 24 hours in advance of the *Sale*. It is your responsibility to check with our Bids Office that your bid has been received. Telephone calls will be recorded. The telephone bidding facility is a discretionary service offered at no additional charge and may not be available in relation to all *Lots*. We will not be responsible for bidding on your behalf if you are unavailable at the time of the *Sale* or if the telephone connection is interrupted during bidding. Please contact us for further details.

Bidding by post or fax

Absentee *Bidding Forms* can be found in the back of this *Catalogue* and should be completed and sent to the office responsible for the *Sale*, once you have pre-registered to bid or have updated your existing registration details recently. It is in your interests to return your form as soon as possible, as if two or more *Bidders* submit identical bids for a *Lot*, the first bid received takes preference. In any event, all bids should be received at least 24 hours before the start of the *Sale*. Please check your Absentee *Bidding Form* carefully before returning it to us, fully completed and signed by you. It is your responsibility to check with our Bids Office that your bid has been received. This additional service is complimentary and is confidential. Such bids are made at your own risk and we cannot accept liability for our failure to receive and/or place any such bids. All bids made on your behalf will be made at the lowest level possible subject to *Reserve*s and other bids made for the *Lot*. Where appropriate your bids will be rounded down to the nearest amount consistent with the *Auctioneer's* bidding increments. New *Bidders* must also provide proof of identity and address when submitting bids. Failure to do this will result in your bid not being placed.

Bidding via the internet

In order to bid online in a Sale, you must be 18 or over and you must register to bid via the Bonhams App or www.bonhams.com. Once you have registered, you should keep your account details strictly confidential and not permit any third party to access your account on your behalf or otherwise. You will be liable for any and all bids made via your account. Please note payment must be made from a bank account in the name of the registered bidder.

Individuals: Enter your full name, email, residential address, date of birth and nationality and provide a valid credit card in your name which will be verified via Stripe before you are able to bid.

If your credit card fails verification, you will not be permitted to bid and you should contact Client Services for assistance. We may in addition request a financial reference and/or deposit from you prior to letting you bid. If you are bidding as agent on behalf of another party, you agree: (i) to disclose this fact to Client Services; (ii) to provide such information as we require to enable us to complete our identification and anti-money laundering checks on that third party; and (ii) where your bid is successful, you are jointly and severally liable with that other party for the full amounts owing for the successful bid. Where you are the successful bidder for any lot with a hammer price equal to or in excess of £5,000/$10,000/HKD50,000/AUS$10,000 depending on the jurisdiction and currency of the Sale, and if you have not provided such documents previously, you will be required to upload or provide to Client Services your Government issued photo ID and (if not on the ID) proof of your address before the lot can be released to you. We reserve the right to request ID documentation from any bidder or successful buyer regardless of these thresholds and to refuse to release any purchased lot until such documentation is provided.

Companies: You must select the option to set up a business account and then provide your full name, email, residential address, date of birth and the full name of the company. You must provide a credit card for verification either in your name or the name of the company but payment must be made from an account in the company's name. If your credit card fails verification, you will not be permitted to bid and please contact Client Services for assistance. We may in addition require a bank reference or deposit prior to letting you bid. For all successful bids, we require the company's Certificate of Incorporation or equivalent documentation confirming the company's name and registered address, documentary proof of each beneficial owner owning 25% or more of the company, and proof of your authority to transact before the lot can be released to you.

We reserve the right to request any further information from any bidder that we may require in order to carry out any identification, anti-money laundering or anti-terrorism financing checks conducted by us. We may at our discretion postpone or cancel your registration, not permit you to bid and/or postpone or cancel completion of any purchase you may make.

Bidding through an agent

Bids will be treated as placed exclusively by and on behalf of the person named on the *Bidding Form* unless otherwise agreed by us in writing in advance of the *Sale*. If you wish to bid on behalf of another person (your principal) you must complete the pre-registration requirements set out above both on your own behalf and with full details of your principal, and we will require written confirmation from the principal confirming your authority to bid. **You are specifically referred to your due diligence requirements concerning your principal and their source of funds, and the warranties you give in the event you are the *Buyer*, which are contained in paragraph 3 of the *Buyer's Agreement*, set out at Appendix 2 at the back of the *Catalogue*.**

Nevertheless, as the *Bidding Form* explains, any person placing a bid as agent on behalf of another (whether or not he has disclosed that fact) will be jointly and severally liable with the principal to the *Seller* and to *Bonhams* under any contract resulting from the acceptance of a bid. Equally, please let us know if you intend to nominate another person to bid on your behalf at the *Sale* unless this is to be carried out by us pursuant to a Telephone or Absentee *Bidding Form* that you have completed. If we do not approve the agency arrangements in writing before the *Sale,* we are entitled to assume that the person bidding at the *Sale* is bidding on his own behalf.

Accordingly, the person bidding at the *Sale* will be the *Buyer* and will be liable to pay the *Hammer Price* and *Buyer's Premium* and associated charges. If we approve the identity of your client in advance, we will be in a position to address the invoice to your principal rather than you. We will require proof of the agent's client's identity and residence in advance of any bids made by the agent on his behalf. Please refer to our *Conditions of Business* and contact our Customer Services Department for further details.

Bonhams undertakes Customer Due Diligence (CDD) into its *Sellers* and *Buyers* as required by the Money Laundering, Terrorist Financing and Transfer of Funds (Information on the Payer) Regulations 2017 ("the Regulations"). Bonhams' interpretation of the Regulations and Treasury Approved industry Guidance is that CDD under the Regulations is not required by *Buyers* into *Sellers* at Bonhams auctions or *vice versa*.

6. CONTRACTS BETWEEN THE BUYER AND SELLER AND THE BUYER AND BONHAMS

On the *Lot* being knocked down to the *Buyer*, a *Contract for Sale* of the *Lot* will be entered into between the *Seller* and the *Buyer* on the terms of the *Contract for Sale* set out in Appendix 1 at the back of the *Catalogue*. You will be liable to pay the *Purchase Price*, which is the *Hammer Price* plus any applicable *VAT*. At the same time, a separate contract is also entered into between us as *Auctioneers* and the *Buyer*. This is our *Buyer's Agreement*, the terms of which are set out in Appendix 2 at the back of the *Catalogue*. Please read the terms of the *Contract for Sale* and our *Buyer's Agreement* contained in the *Catalogue* in case you are the successful *Bidder* including the warranties as to your status and source of funds. We may change the terms of either or both of these agreements in advance of their being entered into, by setting out different terms in the *Catalogue* and/or by placing an insert in the *Catalogue* and/or by notices at the *Sale* venue and/or by oral announcements before and during the *Sale*. It is your responsibility to ensure you are aware of the up to date terms of the *Buyer's Agreement* for this *Sale*.

7. BUYER'S PREMIUM AND OTHER CHARGES PAYABLE BY THE BUYER

Under the Buyer's Agreement, a premium (the Buyer's *Premium*) is payable to us by the *Buyer* in accordance with the terms of the *Buyer's Agreement* and at rates set out below, calculated by reference to the *Hammer Price* and payable in addition to it.

For this *Sale* the following rates of *Buyer's Premium* will be payable by *Buyers* on each *Lot* purchased:

27.5% of the *Hammer Price* on the first 25,000 €; plus
26% of the *Hammer Price* from 25,001 € and up to 700,000 €; plus
20% of the *Hammer Price* from 700,001 € and up to 4,000,000 €; plus
14.5% of the *Hammer Price* above 4,000,000 €

Storage and handling charges may also be payable by the *Buyer* as detailed on the specific Sale Information page at the front of the catalogue.

The *Buyer's Premium* and all other charges payable to us by the *Buyer* are subject to VAT at the prevailing rate, currently 20%.

VAT may also be payable on the *Hammer Price* of the *Lot*, where indicated by a symbol beside the *Lot* number. See paragraph 8 below for details.

On certain *Lots*, which will be marked "AR" in the *Catalogue* and which are sold for a *Hammer Price* of €1,000 or greater (converted into the currency of the Sale using the European Central Bank Reference rate prevailing on the date of the Sale), the *Additional Premium* will be payable to us by the *Buyer* to cover our *Expenses* relating to the payment of royalties under the Artists Resale Right Regulations 2006. The *Additional Premium* will be a percentage of the amount of the *Hammer Price* calculated in accordance with the table below, and shall not exceed €12,500 (converted into the currency of the *Sale* using the European Central Bank Reference rate prevailing on the date of the *Sale*).

Hammer Price	Percentage amount
From €0 to €50,000	4%
From €50,000.01 to €200,000	3%
From €200,000.01 to €350,000	1%
From €350,000.01 to €500,000	0.5%
Exceeding €500,000	0.25%

8. VAT

The prevailing rate of *VAT* at the time of going to press is 20%, but this is subject to government change and the rate payable will be the rate in force on the date of the *Sale*.

The following symbols, shown beside the Lot number, are used to denote that *VAT* is due on the *Hammer Price* and *Buyer's Premium*:

- † *VAT* at the prevailing rate on *Hammer Price* and *Buyer's Premium*
- Ω *VAT* on imported items at the prevailing rate on *Hammer Price* and *Buyer's Premium*
- * *VAT* on imported items at a preferential rate of 5.5% on *Hammer Price* and the prevailing rate on *Buyer's Premium*
- G Gold bullion exempt from *VAT* on the *Hammer Price* and subject to *VAT* at the prevailing rate on the *Buyer's Premium*
- ● Zero rated for *VAT*, no *VAT* will be added to the *Hammer Price* or the *Buyer's Premium*

In all other instances no *VAT* will be charged on the *Hammer Price*, but *VAT* at the prevailing rate will be added to *Buyer's Premium* which will be invoiced on a *VAT* inclusive basis.

9. PAYMENT

It is of critical importance that you ensure that you have readily available funds to pay the *Purchase Price* and the *Buyer's Premium* (plus *VAT* and any other charges and *Expenses* to us) in full before making a bid for the *Lot*. If you are a successful *Bidder*, payment will be due to us by 4.30 pm on the second working day after the *Sale* so that all sums are cleared by the eighth working day after the *Sale*. Payments made by anyone other than the registered *Buyer* will not be accepted. *Bonhams* reserves the right to vary the terms of payment at any time.

Bonhams' preferred payment method is by bank transfer.

You may electronically transfer funds to our *Account*. If you do so, please quote your paddle number and invoice number as the reference. Our *Account* details are as follows:

Bank: HSBC
Address: BBC PARIS HAUSSMANN
26 boulevard Malesherbes
75008 Paris
Account Name: Bonhams France SAS
Account Number: 09170002091
Code guichet : 00917
IBAN Number: FR76 3005 6009 1709 1700 0209 192

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fees and/or conversion of the currency of payment to pounds sterling must not be less than the sterling amount payable, as set out on the invoice.

Payment may also be made by one of the following methods:

French personal cheque drawn on a French branch of a bank or building society: all cheques must be cleared before you can collect your purchases and should be made payable to Bonhams France SAS.

Cash: you may pay for *Lots* purchased by you at this *Sale* with notes or coins in the currency in which the *Sale* is conducted (but not any other currency) provided that the total amount payable by you in respect of all *Lots* purchased by you at the *Sale* does not exceed 1,000 €, or the equivalent in the currency in which the *Sale* is conducted, at the time when payment is made. Cash payments can only be accepted on invoices totaling 1000 € or less.

Debit cards issued in the name of the Buyer (including China Union Pay (CUP) cards and debit cards issued by Visa and MasterCard only). There is no limit on payment value if payment is made in person using Chip & Pin verification.

Payment by telephone may also be accepted up to 5,000 €, subject to appropriate verification procedures, although this facility is not available for first time buyers. If the amount payable by you for *Lots* exceeds that sum, the balance must be paid by other means. Credit cards issued in the name of the Buyer (including China Union Pay (CUP) cards and credit cards issued by Visa and MasterCard only). There is a 5,000 € limit on payment value if payment is made in person using Chip & Pin verification.

It may be advisable to notify your debit or credit card provider of your intended purchase in advance to reduce delays caused by us having to seek authority when you come to pay.

Note: only one debit or credit card may be used for payment of an account balance. If you have any questions with regards to card payments, please contact our Customer Services Department. We reserve the rights to investigate and identify the source of any funds received by us, to postpone completion of the sale of any *Lot* at our discretion while we complete our investigations, and to cancel the *Sale* of any *Lot* if you are in breach of your warranties as *Buyer*, if we consider that such *Sale* would be unlawful or otherwise cause liabilities for the *Seller* or *Bonhams*, or would be detrimental to *Bonhams'* reputation.

10. COLLECTION AND STORAGE

The Buyer of a Lot will not be allowed to collect it until payment in full and in cleared funds has been made (unless we have made a special arrangement with the *Buyer*). For collection and removal of purchased *Lots*, please refer to *Sale* Information at the front of the *Catalogue.* Our offices are open 9.00am – 5pm Monday to Friday. Details relating to the collection of a *Lot*, the storage of a *Lot* and our *Storage Contractor* after the *Sale* are set out in the *Catalogue*.

11. SHIPPING

For information and estimates on domestic and international shipping as well as export licenses please contact
TRANSPORTS INTERNATIONAUX ROGER BENAIM
Phone: +33 1 46 27 48 48
E-mail: frank@rogerbenaim.com
Website : www.rogerbenaim.com

12. EXPORT/TRADE RESTRICTIONS

It is your sole responsibility to comply with all export and import regulations relating to your purchase(s) and also to obtain any relevant export and/or import licence(s). Export licences are issued according to regulation no. 92-1477 of 31 December 1992 (amended by that of 10 July 2000). In order to control the circulation of cultural goods, law no. 92-1477 of 31 December 1992 (amended by that of 10 July 2000) makes exports outside French territory subject to special conditions, applicable to cultural goods whose age and value exceed certain thresholds.

The export certificate itself is an administrative document that does not provide any guarantee of the authenticity of the work(s) that it allows to be exported. The request for a certificate for cultural goods or any other administrative document(s) (and any delay associated thereto) with a view to their free circulation outside French territory shall not permit the rescission of any Sale nor allow any delay in making full payment for the Lot(s).

The need for import licences varies from country to country and you should acquaint yourself with all relevant local requirements and provisions. The refusal of any import or export licence(s) or any delay in obtaining such licence(s) shall not permit the rescission of any *Sale* nor allow any delay in making full payment for the *Lot*. Generally, please contact our shipping department before the *Sale* if you require assistance in relation to export regulations.

13. CITES REGULATIONS

Please be aware that all Lots marked with the symbol Y are subject to CITES regulations when exporting these items outside the EU. These regulations may be found at
https://cites.org
https://cites.application.developpement-durabl.gouv.fr
The refusal of any CITES licence or permit and any delay in obtaining such licences or permits shall not give rise to the rescission or cancellation of any *Sale*, nor allow any delay in making full payment for the *Lot*.

14. THE SELLERS AND/OR BONHAMS' LIABILITY

Other than any liability of the *Seller* to the *Buyer* of a *Lot* under the *Contract for Sale*, neither we nor the *Seller* are liable (whether in negligence or otherwise) for any error or misdescription or omission in any *Description* of a *Lot* or any *Estimate* in respect of it, whether contained in the *Catalogue* or otherwise, whether given orally or in writing and whether given before or during the *Sale.* Neither we nor the *Seller* will be liable for any loss of *Business,* profits, revenue or income, or for loss of reputation, or for disruption to *Business* or wasted time on the part of management or staff, or for indirect losses or consequential damages of any kind, irrespective

in any case of the nature, volume or source of the loss or damage alleged to be suffered, and irrespective of whether the said loss or damage is caused by or claimed in respect of any negligence, other tort, breach of contract (if any) or statutory duty, restitutionary claim or otherwise. In any circumstances where

we and/or the *Seller* are liable in relation to any *Lot* or any *Description* or *Estimate* made of any *Lot*, or the conduct of any *Sale* in relation to any *Lot*, whether in damages, for an indemnity or contribution, or for a restitutionary remedy or otherwise, our and/or the *Seller's* liability (combined, if both we and the *Seller* are liable) will be limited to payment of a sum which will not exceed by way of maximum the amount of the *Purchase Price* of the *Lot* irrespective in any case of the nature, volume or source of any loss or damage alleged to be suffered or sum claimed as due, and irrespective of whether the liability arises from any negligence, other tort, breach of contract (if any) or statutory duty or otherwise. Nothing set out above will be construed as excluding or restricting (whether directly or indirectly) our liability or excluding or restricting any person's rights or remedies in respect of (i) fraud, or (ii) death or personal injury caused by our negligence (or by the negligence of any person under our control or for whom we are legally responsible), or (iii) acts or omissions for which we are liable under the Occupiers Liability Act 1957, or (iv) any other liability to the extent the same may not be excluded or restricted as a matter of law or (v) our undertakings under paragraphs 9 (in relation to specialist *Stamp* or *Book Sales* only) and 10 of the *Buyer's Agreement*. The same applies in respect of the *Seller*, as if references to us in this paragraph were substituted with references to the *Seller*.

15. BOOKS

As stated above, all *Lots* are sold on an "as is" basis, subject to all faults, imperfections and errors of *Description* save as set out below. However, you will be entitled to reject a *Book* in the circumstances set out in paragraph 11 of the *Buyers Agreement*. Please note that *Lots* comprising printed *Books*, unframed maps and bound manuscripts are not liable to *VAT* on the *Buyer's Premium*.

16. CLOCKS AND WATCHES

All *Lots* are sold "as is", and the absence of any reference to the condition of a clock or watch does not imply that the *Lot* is in good condition and without defects, repairs or restorations. Most clocks and watches have been repaired in the course of their normal lifetime and may now incorporate parts not original to them. Furthermore, *Bonhams* makes no representation or warranty that any clock or watch is in working order. As clocks and watches often contain fine and complex mechanisms, *Bidders* should be aware that a general service, change of battery or further repair work, for which the *Buyer* is solely responsible, may be necessary.

17. JEWELLERY

Gemstones

Historically many gemstones have been subjected to a variety of treatments to enhance their appearance. Sapphires and rubies are routinely heat treated to improve their colour and clarity, similarly emeralds are frequently treated with oils or resin for the same purpose. Other treatments such as staining, irradiation or coating may have been used on other gemstones. These treatments may be permanent, whilst others may need special care or re-treatment over the years to retain their appearance. *Bidders* should be aware that *Estimates* assume that gemstones may have been subjected to such treatments. A number of laboratories issue certificates that give more detailed *Descriptions* of gemstones. However there may not be consensus between different laboratories on the degrees, or types of treatment for any particular gemstone. In the event that *Bonhams* has been given or has obtained certificates for any *Lot* in the *Sale* these certificates will be disclosed in the *Catalogue*. Although, as a matter of policy, *Bonhams* endeavours to provide certificates from recognised laboratories for certain gemstones, it is not feasible to obtain certificates for each *Lot*. In the event that no certificate is published in the *Catalogue*, *Bidders* should assume that the gemstones may have been treated. Neither *Bonhams* nor the *Seller* accepts any liability for contradictions or differing certificates obtained by *Buyers* on any *Lots* subsequent to the *Sale*.

Estimated Weights

If a stone(s) weight appears within the body of the *Description* in capital letters, the stone(s) has been unmounted and weighed by *Bonhams*. If the weight of the stone(s) is stated to be approximate and does not appear in capital letters, the stone(s) has been assessed by us within its/their settings, and the stated weight is a statement of our opinion only. This information is given as a guide and *Bidders* should satisfy themselves with regard to this information as to its accuracy.

Signatures

- **A diamond brooch, by Kutchinsky**
  When the maker's name appears in the title, in *Bonhams'* opinion the piece is by that maker.
- **A diamond brooch, signed Kutchinsky**
  Has a signature that, in *Bonhams'* opinion, is authentic but may contain gemstones that are not original, or the piece may have been altered.
- **A diamond brooch, mounted by Kutchinsky**
  Has been created by the jeweller, in *Bonhams'* opinion, but using stones or designs supplied by the client.

18. PHOTOGRAPHS

Explanation of Catalogue Terms

- "Bill Brandt": in our opinion a work by the artist.
- "Attributed to Bill Brandt": in our opinion probably a work by the artist, but less certainty to authorship is expressed than in the preceding category.
- "Signed and/or titled and/or dated and/or inscribed": in our opinion the signature and/or title and/or date and/or inscription are in the artist's hand.
- "Signed and/or titled and/or dated and/or inscribed in another hand": in our opinion the signature and/or title and/or date and/or inscription have been added by another hand.
- The date given is that of the image (negative). Where no further date is given, this indicates that the photographic print is vintage (the term "vintage" may also be included in the *Lot Description*). A vintage photograph is one which was made within approximately 5-10 years of the negative. Where a second, later date appears, this refers to the date of printing. Where the exact printing date is not known, but understood to be later, "printed later" will appear in the *Lot Description*.
- Unless otherwise specified, dimensions given are those of the piece of paper on which the image is printed, including any margins. Some photographs may appear in the *Catalogue* without margins illustrated.
- All photographs are sold unframed unless stated in the *Lot Description*.

19. PICTURES

Explanation of Catalogue Terms

The following terms used in the *Catalogue* have the following meanings but are subject to the general provisions relating to *Descriptions* contained in the *Contract for Sale:*

- **"Jacopo Bassano":** in our opinion a work by the artist. When the artist's forename(s) is not known, a series of asterisks, followed by the surname of the artist, whether preceded by an initial or not, indicates that in our opinion the work is by the artist named;
- "**Attributed to Jacopo Bassano":** in our opinion probably a work by the artist but less certainty as to authorship is expressed than in the preceding category;
- **"Studio/Workshop of Jacopo Bassano":** in our opinion a work by an unknown hand in a studio of the artist which may or may not have been executed under the artist's direction;
- **"Circle of Jacopo Bassano":** in our opinion a work by a hand closely associated with a named artist but not necessarily his pupil;
- **"Follower of Jacopo Bassano":** in our opinion a work by a painter working in the artist's style, contemporary or nearly contemporary, but not necessarily his pupil;
- **"Manner of Jacopo Bassano":** in our opinion a work in the style of the artist and of a later date;
- **"After Jacopo Bassano":** in our opinion, a copy of a known work of the artist;
- **"Signed and/or dated and/or inscribed":** in our opinion the signature and/or date and/or inscription are from the hand of the artist;
- **"Bears a signature and/or date and/or inscription":** in our opinion the signature and/or date and/or inscription have been added by another hand.

20. PORCELAIN AND GLASS

Damage and Restoration

For your guidance, in our *Catalogues* we attempt to detail, as far as practicable, all significant defects, cracks and restoration. Such practicable *Descriptions* of damage cannot be definitive, and in providing *Condition Reports*, we cannot *Guarantee* that there are no other defects present which have not been mentioned. *Bidders* should satisfy themselves by inspection, as to the condition of each *Lot*. Please see the *Contract for Sale* printed in this *Catalogue*. Because of the difficulty in determining whether an item of glass has been repolished, in our *Catalogues* reference is only made to visible chips and cracks. No mention is made of repolishing, severe or otherwise.

21. VEHICLES

The Veteran Car Club of Great Britain

Dating Plates and Certificates

When mention is made of a Veteran Car Club Dating Plate or Dating Certificate in this Catalogue, it should be borne in mind that the Veteran Car Club of Great Britain using the services of Veteran Car Company Ltd, does from time to time, review cars already dated and, in some instances, where fresh evidence becomes available, the review can result in an alteration of date. Whilst the Club and Veteran Car Company Ltd make every effort to ensure accuracy, the date shown on the Dating Plate or Dating Certificate cannot be guaranteed as correct and intending purchasers should make their own enquiries as to the date of the car.

22. WINE

Lots which are lying under Bond and those liable to *VAT* may not be available for immediate collection.

Examining the wines

It is occasionally possible to provide a pre-***Sale*** tasting for larger parcels (as defined below). This is generally limited to more recent and everyday drinking wines. Please contact the department for details. It is not our policy to inspect every unopened case. In the case of wines older than 20 years the boxes will usually have been opened and levels and appearance noted in the *Catalogue* where necessary. You should make proper allowance for variations in ullage levels and conditions of corks, capsules and labels.

Corks and Ullages

Ullage refers to the space between the base of the cork and the wine. Ullage levels for Bordeaux shaped bottles are only normally noted when below the neck and for Burgundy, Alsace, German and Cognac shaped bottles when greater than 4 centimetres (cm). Acceptable ullage levels increase with age; generally acceptable levels are as follows:

Under 15 years old – into neck or less than 4cm

15 to 30 years old – top shoulder (ts) or up to 5cm

Over 30 years old – high shoulder (hs) or up to 6cm

It should be noted that ullages may change between publication of the *Catalogue* and the *Sale* and that corks may fail as a result of transporting the wine. We will only accept responsibility for *Descriptions* of condition at the time of publication of the *Catalogue* and cannot accept responsibility for any loss resulting from failure of corks either before or after this point.

Options to buy parcels

A parcel is a number of *Lots* of identical size of the same wine, bottle size and *Description*. The *Buyer* of any of these *Lots* has the option to accept some or all of the remaining *Lots* in the parcel at the same price, although such options will be at the *Auctioneer's* sole discretion. Absentee *Bidders* are, therefore, advised to bid on the first *Lot* in a parcel.

Wines in Bond

Wines lying in Bond are marked Δ. All *Lots* sold under Bond, and which the ***Buyer*** wishes to remain under Bond, will be invoiced without VAT or Duty on the *Hammer Price*. If the *Buyer* wishes to take the *Lot* as Duty paid, Excise Duty and VAT will be added to the *Hammer Price* on the invoice.

Buyers must notify *Bonhams* at the time of the ***sale*** whether they wish to take their wines under Bond or Duty paid. If a ***Lot*** is taken under Bond, the *Buyer* will be responsible for all VAT, Duty, clearance and other charges that may be payable thereon. *Buyers* outside the UE must be aware that any forwarding agent appointed to export their purchases must have a movement certificate for *Lots* to be released under Bond.

Bottling Details and Case Terms

The following terms used in the *Catalogue* have the following meanings:

CB – Château bottled
DB – Domaine bottled
EstB – Estate bottled
BB – Bordeaux bottled
BE – Belgian bottled
FB – French bottled
GB – German bottled
OB – Oporto bottled
UK – United Kingdom bottled
owc – original wooden case
iwc – individual wooden case
oc – original carton

SYMBOLS

THE FOLLOWING SYMBOLS ARE USED TO DENOTE

Y	This lot contains one or more regulated plant or animal species and is subject to CITES regulations. It is the buyer's responsibility to investigate such regulations and to obtain any necessary import or export certificates. A buyer's inability to obtain such certificates cannot justify a delay in payment or cancellation of a sale. See clause 13.
TP	Objects displayed with a TP will be located at the Cadogan Tate warehouse and will only be available for collection from this location.
W	Objects displayed with a w will be located in the Bonhams Warehouse and will only be available for collection from this location.
Δ	Wines lying in Bond.
AR	An *Additional Premium* will be payable to us by the *Buyer* to cover our *Expenses* relating to payment of royalties under the Artists Resale Right Regulations 2006. See clause 7 for details.
○	The *Seller* has been guaranteed a minimum price for the *Lot*, either by *Bonhams* or a third party. This may take the form of an irrevocable bid by a third party, who may make a financial gain on a successful *Sale* or a financial loss if unsuccessful.
▲	*Bonhams* owns the *Lot* either wholly or partially or may otherwise have an economic interest.
Φ	This lot contains elephant ivory and is therefore subject to CITES regulations. Property containing African elephant ivory cannot be imported to the USA. The EU and the UK have in place wide-ranging restrictions on dealing with property containing elephant ivory, including restrictions on import and/or export. It is a buyer's responsibility to obtain any export or import licences, certifications and any other required documentation, where applicable. Bonhams is not able to assist buyers with the shipment of any lots containing elephant ivory into the US, the UK or the EU. A buyer's inability to export or import these lots cannot justify a delay in payment or cancellation of a sale.

•, †, *, G, Ω, α a see clause 8, *VAT*, for details.

DATA PROTECTION – USE OF YOUR INFORMATION

Where we obtain any personal information about you, we shall only use it in accordance with the terms of our Privacy Policy (subject to any additional specific consent(s) you may have given at the time your information was disclosed). A copy of our Privacy Policy can be found on our Website www.bonhams.com or requested by email from info@bonhams.com

Formulaire d’inscription et d’enchère

(Ordre d’achat en personne / en absence / en ligne / par téléphone)
Veuillez entourer le mode d’enchère ci-dessus.

Numéro d’identification
(réservé à l’administration)

Bonhams
CORNETTE de SAINT CYR

Cette vente aux enchères sera conduite conformément aux conditions de vente de Bonhams et les enchères et les achats lors de la vente aux enchères seront réglementés par ces conditions. Vous devez lire les conditions conjointement avec les informations relatives aux ventes aux enchères qui énoncent les frais que vous devrez payer sur les achats que vous effectuez et les autres modalités se rapportant aux enchères et aux achats lors de la vente aux enchères. Avant de signer le présent formulaire, veillez à poser toutes les questions que vous pourriez avoir concernant les conditions. Ces conditions contiennent également certains engagements de la part des enchérisseurs et des acheteurs et limitent la responsabilité de Bonhams envers les enchérisseurs et les acheteurs.

Protection des données – utilisation de vos renseignements personnels
Lorsque nous obtenons des renseignements personnels vous concernant, nous les utiliserons uniquement conformément aux conditions de notre Politique relative à la confidentialité (sous réserve des consentements particuliers supplémentaires que vous aurez pu nous donner au moment de la communication de tels renseignements). Vous pouvez consulter notre Politique relative à la confidentialité sur notre site Internet (www.bonhams.com) ou demander à en recevoir un exemplaire par la poste en contactant notre service client à l’adresse suivante : Customer Services Department, 101 New Bond Street, Londres W1S 1SR Royaume-Uni ou par courriel à info@bonhams.com. Nous pouvons divulguer vos informations personnelles à n’importe quel membre de notre compagnie, ce qui comprend nos filiales, notre société de holding mère et ses filiales (enregistrées au Royaume-Uni ou ailleurs). Nous ne divulguerons pas vos données à quiconque en dehors de notre compagnie, mais parfois nous vous adresserons des informations concernant nos biens et services, et également les produits de nos tiers, pour lesquels nous pensons que vous pourriez être intéressés.

Souhaitez-vous recevoir les informations de notre part par email? ☐ Par courrier? ☐

Avis aux enchérisseurs.
Nous demandons à nos clients de fournir, au plus tard 24 heures avant la vente, une pièce d’identité comportant photo et date de naissance telle qu’un passeport, un permis de conduire ou une carte d’identité, et au cas où l’adresse ne figure pas sur la pièce d’identité, accompagnée d’un justificatif de domicile tel qu’une quittance d’eau/électricité ou un relevé bancaire ou de carte de crédit, etc. Les clients commerciaux doivent également fournir un exemplaire des statuts/documents d’enregistrement de la société, le nom, la raison sociale et l’adresse enregistrée de l’entité, la preuve documentaire de ses ayants droit économiques et directeurs, ainsi qu’une lettre autorisant la personne à enchérir au nom de la société. Le défaut de transmission de ces documents pourra entraîner le non-traitement ou l’inachèvement de vos enchères. Pour les lots de plus grande valeur, une lettre de référence de votre banque pourra également vous être demandée.

En cas de succès
Je viens chercher mes achats en personne ☐

Je vous remercie de bien vouloir donner mes coordonnées aux transporteurs qui me transmettront un devis et j’accepte que vous leur communiquiez mes coordonnées afin qu’ils puissent me contacter. ☐

Titre de la vente aux enchères:	Histoire Naturelle	Date de la vente:	13 décembre 2022
N° de la vente:	28206	Lieu de la vente:	Paris

Si vous n’assistez pas à la vente en personne, veuillez fournir les coordonnées des lots pour lesquels vous souhaitez faire une enchère au moins 24 heures avant la vente. Les enchères seront arrondies à la surenchère inférieure la plus proche. Veuillez consulter l’avis aux enchérisseurs publié dans le catalogue pour tout complément d’information se rapportant aux offres par téléphone, en ligne ou par écrit que Bonhams peut accepter en votre nom. Bonhams fera tout son possible pour exécuter ces ordres d’achat en votre nom mais ne sera pas tenu pour responsable en cas d’erreurs ou de manquement à exécuter ces offres d’achat.

Paliers d'enchère généraux:
€10 - 200 ....10s
€200 - 500 ....20 / 50 / 80s
€500 - 1,000 ....50s
€1,000 - 2,000 ....100s
€2,000 - 5,000 ....200 / 500 / 800s
€5,000 - 10,000 ....500s
€10,000 - 20,000 ....1,000s
€20,000 - 50,000 ....2,000 / 5,000 / 8,000s
€50,000 - 100,000 ....5,000s
€100,000 - 200,000 .....10,000s
au-delà de €200,000 ....à la discrétion du commissaire-priseur

Le commissaire-priseur peut, à sa discrétion, diviser les offres d’achat à tout moment.

Numéro client	Titre
Prénom	Nom
Nom de la société (pour l’envoi de la facture dans le cas échéant)	
Adresse	
Ville	Département/Région
Code postal	Pays
N° de téléphone portable	Téléphone (jour)
Téléphone (soir)	
Numéro(s) préféré(s) pour les ordres d’achat par téléphone (indicatif du pays compris)	
Adresse courriel (en lettres majuscules)	

En complétant votre adresse email ci-dessus, vous autorisez Bonhams à envoyer à cette adresse des informations relatives aux ventes, données marketing et actualités de Bonhams. Bonhams ne participe pas à la vente ou l’échange d’adresses email.

Je m’inscris pour faire des offres en tant que particulier ☐	Je m’inscris pour faire des offres en tant que client professionnel ☐
Si vous êtes inscrit à la TVA au sein de l’UE, veuillez saisir ici votre numéro : ☐☐ / ☐☐☐ - ☐☐☐☐ - ☐☐	Veuillez cocher la case ci-contre si vous vous êtes déjà inscrit chez nous ☐

Remarque : tous les appels téléphoniques sont enregistrés.

Téléphone ou ordre d’achat en cas d’absence (T/A)	N° de lot	Description succincte	Offre d’achat maximale en Euros (hors prime et TVA)	Ordre d’achat de sécurité*

EN SIGNANT CE FORMULAIRE, VOUS RECONNAISSEZ AVOIR VU LE CATALOGUE DE VENTE, AVOIR LU ET COMPRIS NOS CONDITIONS DE VENTE DONT LES GARANTIES ACHETEURS ET VOUS ACCEPTEZ QU’ELLES VOUS SOIENT OPPOSABLES ET VOUS ACCEPTEZ DE PAYER LES FRAIS DE VENTE, TVA ET TOUTES AUTRES CHARGES MENTIONNÉES DANS LES AVIS AUX ENCHÉRISSEURS. CECI AFFECTE VOS DROITS LÉGAUX.

Votre signature:	Date:

*Ordre d’achat de sécurité : une enchère maximale (hors prime et TVA de l’acheteur) devant être exécutée par Bonhams au cas où nous serions dans l’impossibilité de vous joindre par téléphone ou si la connexion venait à être coupée pendant les enchères.

N.B. Seuls les paiements provenant d’un compte dont le titulaire porte le même nom que celui indiqué sur la facture et le formulaire d’inscription aux enchères seront acceptés. Veuillez envoyer par courriel ou télécopie le formulaire d’inscription aux enchères et les renseignements demandés à l’adresse suivante :
Bonhams, Customer Services, 101 New Bond Street, Londres, W1S 1SR. Tél. : +44 (0) 20 7447 7447, bids@bonhams.com

Registration and Bidding Form

(Attendee / Absentee / Online / Telephone Bidding)
Please circle your bidding method above.

Paddle number (for office use only)

Bonhams
CORNETTE de SAINT CYR

This sale will be conducted in accordance with Bonhams' Conditions of Sale and bidding and buying at the Sale will be regulated by these Conditions. You should read the Conditions in conjunction with the Sale Information relating to this Sale which sets out the charges payable by you on the purchases you make and other terms relating to bidding and buying at the Sale. You should ask any questions you have about the Conditions before signing this form. These Conditions also contain certain undertakings by bidders and buyers and limit Bonhams' liability to bidders and buyers.

Data protection – use of your information
Where we obtain any personal information about you, we shall only use it in accordance with the terms of our Privacy Policy (subject to any additional specific consent(s) you may have given at the time your information was disclosed). A copy of our Privacy Policy can be found on our website (www.bonhams.com) or requested by post from Customer Services Department, 101 New Bond Street, London W1S 1SR United Kingdom or by e-mail from info@bonhams.com. We may disclose your personal information to any member of our group which means our subsidiaries, our ultimate holding company and its subsidiaries (whether registered in the UK or elsewhere). We will not disclose your data to anyone outside our group but we may from time to time provide you with information about goods and services which we feel maybe of interest to you including those provided by third parties.

Would you like to receive information from us by email? ☐ or post ☐

Notice to Bidders.
At least 24 hours before the Sale, clients must provide government or state issued photographic proof of ID and date of birth e.g. - passport, driving licence - and if not included in ID document, proof of address e.g - utility bill, bank or credit card statement etc. Corporate clients should also provide a copy of their articles of association / company registration documents, and the entities name and registered address, documentary proof of its beneficial owners and directors, together with a letter authorising the individual to bid on the company's behalf. Failure to provide this may result in your bids not being processed or completed. For higher value lots you may also be asked to provide a bank reference.

If successful

I will collect the purchases myself ☐

Please arrange shippers to contact me with a quote and I agree that you may pass them my contact details. ☐

Sale title: Natural History	Sale date: 13 December 2022
Sale no. 28206	Sale venue: Paris

If you are not attending the sale in person, please provide details of the Lots on which you wish to bid at least 24 hours prior to the sale. Bids will be rounded down to the nearest increment. Please refer to the Notice to Bidders in the catalogue for further information relating to Bonhams executing telephone, online or absentee bids on your behalf. Bonhams will endeavour to execute these bids on your behalf but will not be liable for any errors or failing to execute bids.

General Bid Increments:
€10 - 200 ....by 10s
€200 - 500 ....by 20 / 50 / 80s
€500 - 1,000 ....by 50s
€1,000 - 2,000 ....by 100s
€2,000 - 5,000 ....by 200 / 500 / 800s
€5,000 - 10,000 ....by 500s
€10,000 - 20,000 ....by 1,000s
€20,000 - 50,000 ....by 2,000 / 5,000 / 8,000s
€50,000 - 100,000 ....by 5,000s
€100,000 - 200,000 .....by 10,000s
above €200,000 ....at the auctioneer's discretion

The auctioneer has discretion to split any bid at any time.

Customer Number	Title
First Name	Last Name
Company name (to be invoiced if applicable)	
Address	
City	County / State
Post / Zip code	Country
Telephone mobile	Telephone daytime
Telephone evening	
Preferred number(s) in order for Telephone Bidding (inc. country code)	
E-mail (in capitals)	

By providing your email address above, you authorise Bonhams to send to this address information relating to Sales, marketing material and news concerning Bonhams. Bonhams does not sell or trade email addresses.

I am registering to bid as a private buyer ☐ I am registering to bid as a trade buyer ☐

If registered for TVA in the EU please enter your registration here: ☐☐ / ☐☐☐ - ☐☐☐☐ - ☐☐

Please tick if you have registered with us before ☐

Please note that all telephone calls are recorded.

Telephone or Absentee (T / A)	Lot no.	Brief description	MAX bid in EUR (excluding premium & TVA)	Covering bid*

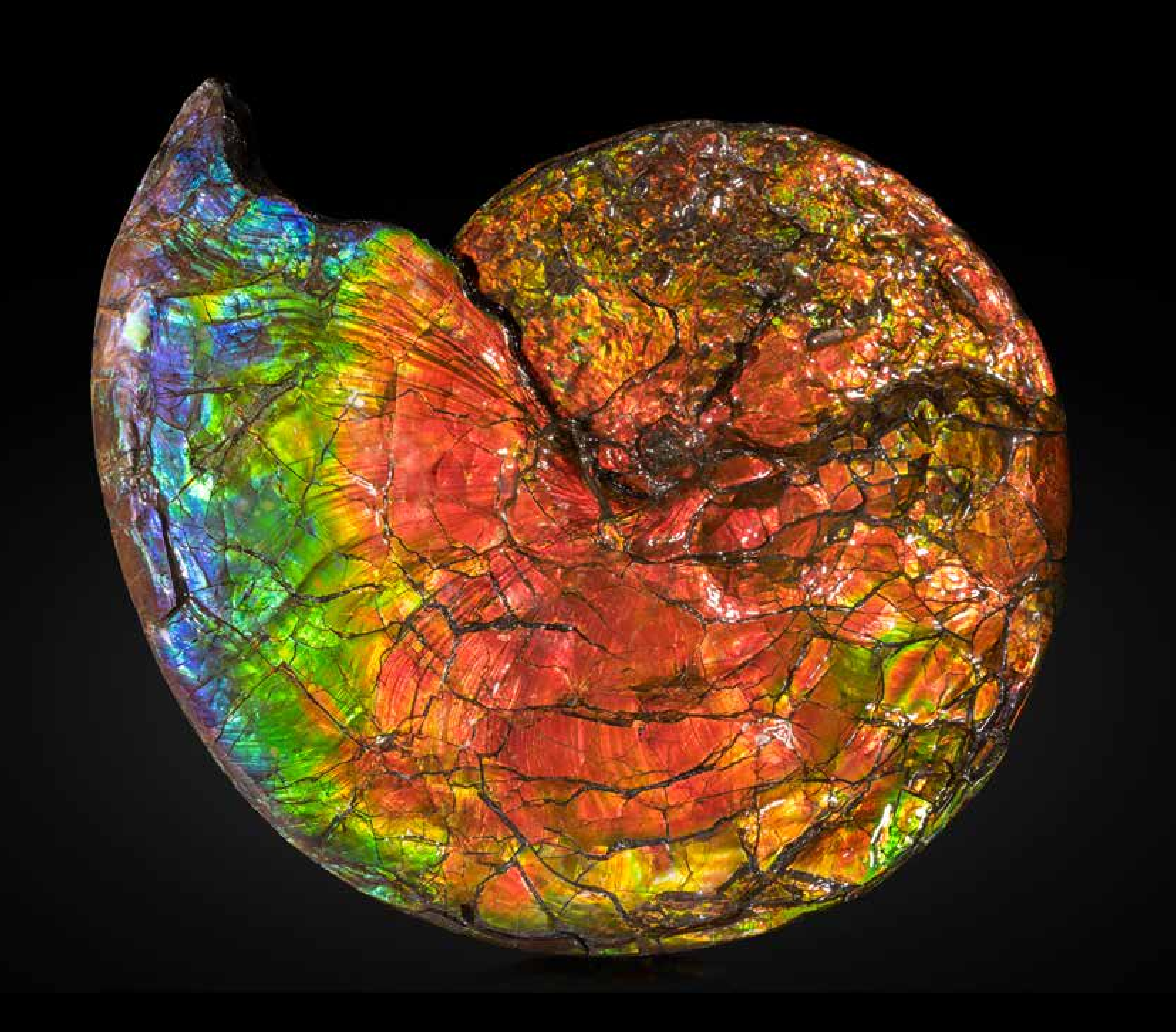
BY SIGNING THIS FORM YOU AGREE THAT YOU HAVE SEEN THE CATALOGUE AND HAVE READ AND UNDERSTOOD OUR CONDITIONS OF SALE INCLUDING BUYER'S WARRANTIES AND WISH TO BE BOUND BY THEM, AND AGREE TO PAY THE BUYER'S PREMIUM, VAT AND ANY OTHER CHARGES MENTIONED IN THE NOTICE TO BIDDERS. THIS AFFECTS YOUR LEGAL RIGHTS.

Your signature:	Date:

* Covering Bid: A maximum bid (exclusive of Buyers Premium and TVA) to be executed by Bonhams only if we are unable to contact you by telephone, or should the connection be lost during bidding.

NB. Payment will only be accepted from an account in the same name as shown on the invoice and Auction Registration form.
Please email or fax the completed Auction Registration form and requested information to:
Bonhams, Customer Services, 101 New Bond Street, London, W1S 1SR. Tel: +44 (0) 20 7447 7447, bids@bonhams.com

Bonhams France SAS, 4 Rue de la Paix, 75002 Paris. N° d'agrément 2007-638 - RCS Paris 500 772 652





Bonhams
6 av Hoche
Paris, 75008

+33 (0)1 42 61 10 10
bonhams.com

AUCTIONEERS SINCE 1793